

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский  
социально-профессиональный колледж «Сфера»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Конструирование и моделирование швейных изделий

по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления  
изделий легкой промышленности (по видам)

2023 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Разработчик:

Ненашова К.А., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Рассмотрено на заседании ЦМК ОПД и  
ПМ специальности «Конструирование,  
моделирование и технология швейных  
изделий» «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_ К.А. Ненашова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Миндибаева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.01)

## Конструирование и моделирование швейных изделий

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Конструирование и моделирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
4. Выполнять наолку деталей на фигуре или манекене.
5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

### 1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы наолки швейных изделий на манекен или фигуру;

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 466 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 460 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 324 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 162 часа;

учебной и производственной практики – 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Моделирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
1	2
художественное проектирование изделий из кожи (по выбору)	<p>ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из кожи с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.</p> <p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.</p> <p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.</p>

<p>конструирование и моделирование изделий из кожи (по выбору)</p>	<p>ПК 2.1. Выполнять чертежи основных конструкций верха и низа обуви, кожгалантерейных изделий.  ПК 2.2. Моделировать изделия с использованием различных деталей и конструктивных узлов.  ПК 2.3. Выполнять детализировку и градирование моделей изделий, изготавливать рабочие шаблоны.  ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.  ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторского решения модели.</p>
<p>разработка технологических процессов производства обуви и изделий из кожи (по выбору)</p>	<p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы раскроя / разруба кожевенных материалов.  ПК 3.2. Устанавливать пооперационный маршрут изготовления новых моделей изделий из кожи.  ПК 3.3. Составлять технологические карты в соответствии с нормативной документацией.  ПК 3.4. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.</p>
<p>художественное проектирование изделий из меха (по выбору)</p>	<p>ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.  ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из меха с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.  ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.  ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.  ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.  ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.</p>
<p>конструирование и моделирование изделий из меха (по выбору)</p>	<p>ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.  ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.  ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.  ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.  ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.</p>
<p>разработка технологических процессов производства изделий из меха (по выбору)</p>	<p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий из меха.  ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели изделий из меха в соответствии с нормативной документацией.  ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.  ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.</p>
<p>художественное проектирование швейных изделий (по выбору)</p>	<p>ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных</p>

	<p>источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.</p> <p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.</p> <p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.</p>
<p>конструирование и моделирование швейных изделий (по выбору)</p>	<p>ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.</p> <p>ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.</p> <p>ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.</p>
<p>разработка технологических процессов производства швейных изделий (по выбору)</p>	<p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.</p> <p>ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Моделирование швейных изделий

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 1.1, ПК 1.2	Раздел 1. Проектирование швейных изделий	441	270	138	-	163	-	36	-
ПК 1.3, ПК 1.4	Раздел 2. Моделирование швейных изделий	129	42	18		21		66	-
ПК 1.5.	Раздел 3. Авторский надзор	24	12	4		6	-	6	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Всего:	630	324	160	-	162		108	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Моделирование швейных изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Проектирование швейных изделий		441	
МДК.01.02. Основы художественного оформления швейных изделий		270	
Тема 1.1. Основы художественного проектирования швейных изделий	Содержание	16	
	1   Художественное проектирование. Этапы, цели и задачи. Художественные системы в проектировании одежды: виды, типы. Функции и классификация современной одежды. Классификация одежды по назначению и половозрастному признаку, сезону, виду материалов и т.д.		
	2   Мода и костюм. Определение понятия «мода». Мода как общественное явление. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды. «Модный продукт» - его возникновение и эволюция методов продвижения.		
	3   Стиль и стилизация в костюме. Понятие «стиль» в современности, «стилевая тенденция». Виды стилового решения костюма, краткая характеристика. Взаимосвязь стиливых элементов костюма.		
	4   Принципы подачи зарисовок моделей швейных изделий. Стилизация, пропорции и масштаб. Архетип и изображение.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
1   Изучение современных стиливых направлений			
2   Построение стилизованного эскиза на основе психологического типа по заданию.			
Тема 1.2. Основы композиции. Приемы и методы работы над композицией	Содержание	16	
	1   Закономерности композиции костюма. Понятие «композиция костюма». Свойства композиции. Выразительные средства композиции: пропорции, масштаб, ритм, контраст-нюанс-тождество, симметрия и асимметрия. Элементы композиции костюма: форма, силуэт, пластика.		
	2   Цвет в композиции костюма. Цвет в композиции. Свойства цвета. Семантика цвета. Особенности цветового проектирования костюма.		

	3	Зрительные иллюзии. Классификация зрительных иллюзий. Типы фигур: реальные и мнимые «дефекты». Гармонизация фигуры при помощи эффектов и иллюзий зрительного восприятия.		
	4	Декоративные отделки в одежде. Виды отделок и способы их применения. Орнамент: виды, жанры. Орнаментальная композиция в костюме. Понятие «принт». Виды принтов при проектировании швейных изделий. Фактура и текстура материалов. Графическое изображение в эскизном проекте.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		20	
	1	Разработка фор-эскизов костюмных форм в виде динамичных и статичных композиций. Выполнение на основе разработанных фор-эскизов 6 эскизов костюмов (формат А4)		
	2	Разработка фор-эскизов костюмных форм с метрической и ритмической организацией элементов. Выполнение эскизов костюмов в соответствии с темой (формат А4)		
	3	Разработка фор-эскизов костюмных форм с использованием: 1 блок: контраста пластики, тона (цвета) 2 блок: нюанса пластики, тона (цвета) Выполнение на основе разработанных фор-эскизов 3 эскиза костюмов (формат А4)		
	4	Разработка фор-эскизов костюмных форм с симметричным и асимметричным решением: форм костюма, тональных и цветовых пятен. Выполнение на основе разработанных фор-эскизов 3 эскиза костюмов (формат А4)		
	5	Разработка альбома цветовых сочетаний в композиции костюма по семантике восприятия: 1 блок: детский, молодёжный, мужской, женский 2 блок: весенний, зимний, летний, осенний (в соответствии с половозрастной группой 1 блока)		
	6	Подбор швейных изделий и гармонизация фигуры при помощи эффектов и иллюзий зрительного восприятия		
	7	Разработка орнаментальной композиции по теме		
	8	Разработка альбома образцов графических эквивалентов фактур (30 шт.). Графические и технические приемы передачи физических свойств, фактуры и рисунка материала		
Тема 1.3. Выбор материалов для проектирования швейных изделий	Содержание		20	
	1	Пластическая организация формы костюма. Материалы, применяемые при проектировании одежды: ткань, трикотажные полотна, кожа, мех, нетканые материалы. Связь формы костюма с пластическими свойствами материалов. Особенности		

		моделирования одежды из материалов в клетку и полоску		
	2	Выбор материалов для проектирования изделий женского ассортимента. Требования к материалам, декоративным отделкам, цветовому решению, предъявляемые при проектировании изделий женского ассортимента. Ассортимент новых материалов для проектирования женской одежды различного назначения. Анализ и обоснование выбора материалов на модели		
	3	Выбор материалов для проектирования изделий мужского ассортимента. Требования к материалам, декоративным отделкам, цветовому решению, предъявляемые при проектировании изделий мужского ассортимента. Ассортимент новых материалов для проектирования мужской одежды различного назначения. Анализ и обоснование выбора материалов на модели		
	4	Выбор материалов для проектирования изделий детского ассортимента. Требования к материалам, декоративным отделкам, цветовому решению, предъявляемые при проектировании изделий детского ассортимента. Ассортимент новых материалов для проектирования детской одежды различного назначения. Анализ и обоснование выбора материалов на модели		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		14	
	1	Анализ моделей одежды данного модного направления. Определение наиболее модных видов материалов и декоративных отделок в перспективном сезоне		
	2	Выполнение чистового варианта эскиза моделей женской одежды (по заданию) с передачей рисунка и фактуры материала. Конфекционная карта. Анализ и обоснование выбора материалов на разрабатываемые модели		
	3	Выполнение чистового варианта эскиза моделей мужской одежды (по заданию) с передачей рисунка и фактуры материала. Конфекционная карта. Анализ и обоснование выбора материалов на разрабатываемые модели		
	4	Выполнение чистового варианта эскиза моделей детской одежды (по заданию) с передачей рисунка и фактуры материала. Конфекционная карта. Анализ и обоснование выбора материалов на разрабатываемые модели		
Тема 1.4. Выбор творческого источника при проектировании костюма	Содержание		20	
	1	Образно-ассоциативный подход к композиционному решению модели. Творческий процесс при проектировании моделей одежды. Принципы работы. Источники творческой деятельности по созданию моделей одежды		

	2	Методы проектирования. Комбинаторные, аналогии, инверсии, деконструкции и эвристические методы		
	3	Этапы и методы разработки эскизов по творческому источнику. Особенности творческого процесса. Возникновение замысла и постановка задачи. Сбор материала. Приемы творческой работы. Изучение формы, фактуры, цвета, материала творческого источника. Анализ. Ассоциативность. Образное мышление. Систематизация полученной информации. Разработка новых вариантов. Интерпретация. Средства выражения замысла. Символика. Выделение элементов, наиболее созвучных данному модному направлению, усиление их и переработка. Соединение элементов данного модного направления в одно целое, в новую композицию модели одежды		
	4	Этнический костюм. Форма конструктивного и декоративного решения этнического и народного костюма. Утилитарные и эстетические качества. Изучение образцов народного творчества. Анализ народного костюма: крой, цвет, фактура, декор		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		18	
	1	Рисование различных творческих источников. Анализ творческого источника: форма, фактура, цвет, материал, линии, крой и т.д.		
	2	Разработка современных моделей одежды на основе изученного источника практической работы		
	3	Разработка эскизов современной одежды на основе стиля дома моды или дизайнера		
	4	Разработка эскизов современной одежды на основе этнического костюма		
	Тема 1.5. Моделирование костюма в различных художественных системах	Содержание		20
1		Разработка изделий на одной конструктивной основе. Процесс разработки серии на одной конструктивной основе. Возможности этого творческого процесса в создании композиции одежды: использование разных членений формы изделия, декоративных деталей, отделок, вариантов оформления конструктивных линий. Основные творческие задачи при проектировании серии изделий на одной конструктивной основе		
2		Ансамбль и комплект. Понятие «ансамбля» и «комплект». Единый композиционный замысел построения ансамбля и комплекта. Принципы, объединяющие элементы костюма в ансамбле и комплекте		
3		Модели - аналоги. Необходимость работы с моделями - аналогами. Разработка и анализ моделей - предложений		
4		Принципы организации коллекции. Образно - смысловое содержание. Виды		

	коллекций одежды. Признаки коллекции: концепция, цельность, единство стиля, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции, единство типов и образов. Закономерность композиционного построения системы «коллекция». Разработка проекта коллекции. Воплощение коллекции в эскизах и материале. Этапы проектирования коллекций		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	22	
	1 Разработка серии эскизов моделей одежды на одной конструктивной основе с использованием модных в данном сезоне композиционных решений		
	2 Разработка эскизов комплектов моделей одежды		
	3 Разработка эскизов ансамблей моделей одежды		
	4 Подбор моделей-аналогов (по заданию) из модных тенденций на сезон		
	5 Разработка эскизов серии моделей одежды на ИМК по результатам практической работы		
	6 Разработка тематической коллекции для массового производства (по заданию). Поиск творческого источника, его анализ, выявление основных характерных черт, выполнение набросков, эскизов на основе творческого источника. Поиск графических средств выражения замысла. Отбор основных моделей коллекции. Компоновка на листе. Окончательная доработка вариантов моделей одежды тематической коллекции.		
	7 Разработка тематической коллекции одежды специального назначения. Поиск творческого источника, его анализ, выявление основных характерных черт, выполнение набросков, эскизов на основе творческого источника. Поиск графических средств выражения замысла. Отбор основных моделей коллекции. Компоновка на листе. Окончательная доработка вариантов моделей одежды тематической коллекции		
Тема 1.6. Технический эскиз модели	Содержание	10	
	1 Связь костюма с пластикой фигуры. Соразмерность типовой фигуры и графического языка изображения модели. Связь между фигурой человека и формой костюма в моде разных лет		
	2 Описание внешнего вида изделия. Нормативная документация, регламентирующая творческий процесс: техническое описание модели и технический эскиз модели. Последовательность описания модели. Правила оформления технического эскиза модели		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	14	

	1	Построение фигуры по модулю. Зарисовка фигуры с обозначением на ней конструктивных поясов с учетом модуля		
	2	Осуществление выбора художественного эскиза модели. Выявление отношений и пропорций костюма в процентном выражении к фигуре, частей костюма между собой и соотношения деталей костюма к изделию. Выполнение технического рисунка эскиза модели. Перенос на него размеров в процентном и цифровом выражениях		
	3	Выполнение технических эскизов с разными видами отношений и пропорций частей костюма, используя модели практической работы		
	4	Составление описания внешнего вида моделей по практической работе		
Тема 1.7. Проектирование моделей одежды различного ассортимента	Содержание		15	
	1	Принципы моделирования и художественного оформления женской одежды. Ассортимент женских изделий. Классификация одежды по назначению, сезону. Требования, предъявляемые к материалам, цвету, отделкам. Моделирование и художественное оформление одежды с учетом особенностей климата Уральского региона. Основные направления моды в женской одежде на перспективный модный сезон.		
	2	Принципы моделирования и художественного оформления мужской одежды. Ассортимент мужских изделий. Классификация мужской одежды по возрастной группе, сезонам, назначению. Моделирование и художественное оформление одежды с учетом особенностей климата Уральского региона. Основные направления моды в мужской одежде на перспективный модный сезон		
	3	Принципы моделирования и художественного оформления детской одежды. Особенности детского мышления и восприятия окружающего мира. Значение окружающей среды для формирования художественного вкуса и характера детей. Требования, предъявляемые к детской одежде (утилитарно - практические, эстетические, экономические). Возрастные группы детей. Особенности телосложения и пропорции детских фигур по половозрастным группам. Мода и ее отражение в детской одежде. Основные направления моды в детской одежде на перспективный модный сезон		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		32	
	1	Разработка эскизов моделей зимней (или демисезонной) женской одежды для разных возрастных групп с учетом особенностей климата Уральского региона		
	2	Разработка эскизов моделей женской одежды для разных возрастных групп для спорта и отдыха		

	3	Разработка эскизов моделей женской одежды торжественного назначения для разных возрастных групп		
	4	Разработка эскизов моделей зимней (или демисезонной) мужской одежды для разных возрастных групп с учетом особенностей климата Уральского региона		
	5	Разработка эскизов моделей мужской одежды торжественного назначения для разных возрастных групп		
	6	Разработка эскизов моделей одежды торжественного назначения для детей дошкольной возрастной группы		
	7	Разработка эскизов моделей одежды повседневного назначения для детей старшего школьного возраста		
Тема 1.8. Моделирование одежды на индивидуальную фигуру	Содержание		15	
	1	Проектирование одежды на различные типы фигур. Типология фигур. Классификация типов телосложения. Типы фигур: реальные и мнимые дефекты. Гармонизация фигуры при помощи эффектов и иллюзий зрительного восприятия		
	2	Проектирование одежды по типу внешности. Цветотипы. Особенности проектирования одежды по типам внешности. Типы лиц. Подбор аксессуаров		
	3	Проектирование «капсульного» гардероба. Имидж. Функции имиджа. Классификация имиджа. Средства имиджевой выразительности. Гардероб. Структура и принципы подбора моделей в гардероб		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		12	
	1	Разработка эскизов моделей одежды с учетом гармонизации фигуры		
2	Разработка моделей одежды по цветотипу			
3	Разработка капсульного гардероба на индивидуального потребителя (по заданию)			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. выполнение набросков, этюдов человеческих фигур в результате посещения музеев, выставок, ярмарок, показов модных коллекций использование интернет - ресурсов для знакомства с работами мастеров в области иллюстрации выполнение набросков, эскизов модных элементов, конструктивных и цветовых решений одежды в результате посещения музеев, выставок, ярмарок, показов модных коллекций; изучение литературных и информационных источников по развитию ассортимента на перспективный модный сезон, выполнение зарисовок; изучение основных тенденций развития моды в материалах, выделение основных свойств и качеств материалов, цветового			163	

<p>решения, использования фактуры и текстуры материалов для различных ассортиментных групп потребителей; изучение основных стилей одежды модного направления; конструктивные решения, характерные для одежды различных стилей, направление моды и основные характерные тенденции в формообразовании по литературным и информационным источникам выполнение художественных копий с литературных источников составление описания творческих источников, выявление основных признаков, копирование; выполнение набросков, поиск графических и композиционных решений проектируемой модели с использованием различных методов проектирования</p>			
<p>Примерная тематика домашних заданий проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем) подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя; оформление практических работ, подготовка к защите</p>			
<p>Учебная практика Виды работ выполнение набросков, эскизов модных элементов, конструктивных и цветовых решений, формообразующих компонентов в результате посещения музеев, выставок, ярмарок, показов модных коллекций изучение литературных и информационных источников по развитию ассортимента на перспективный модный сезон, выполнение зарисовок анализ тенденций моды на перспективный сезон в различных ассортиментных группах, выявление основных стилевых признаков, копирование; выполнение набросков, поиск графических и композиционных решений проектируемой модели (в различных ассортиментных группах) с использованием различных методов проектирования в соответствии с модным направлением и стилевым решением.</p>		36	
<p>Раздел 2. Моделирование швейных изделий</p>		129	
<p>МДК.01.02. Основы художественного оформления швейного изделия</p>		42	
<p>Тема 2.1. Моделирование швейных изделий методом наколки и макетирования</p>	<p>Содержание</p>	24	
	<p>1 Приемы формирования основных формообразующих частей одежды на манекене. Методы формирования основных формообразующих частей одежды: наколка и макетирование. Метод наколки и последовательность ее выполнения. Свойства формообразования различных материалов в макете</p>		
	<p>2 Моделирование на манекене заданной формы одежды. Согласование формы, композиции и конструкции модели с эскизом. Соответствие макета эскизу: мест расположения декоративных и конструктивных линий и деталей, их отделки</p>		

	3	Поиск новых форм одежды, разработка их на манекене или фигуре. Цели поиска новых форм. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования	18	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1	Получение методом накладки основы переда и спинки прилегающей формы		
	2	Получение методом накладки макета прямой двухшовной юбки		
	3	Получение методом накладки макета одношовного рукава; накладка воротников		
	4	Разработка макетов одежды объемных форм по заданным эскизам		
	5	Разработка новых форм одежды на манекене или фигуре. Обоснование выбора. Обсуждение и просмотр работ		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. посещение музеев, выставок, ярмарок, показов модных коллекций систематическое выполнение набросков, этюдов человеческих фигур, элементов одежды, декоративных деталей изучение основных приемов накладки, формообразования моделей различных исторических периодов, домов мод и ведущих мировых брендов			21	
Примерная тематика домашних заданий проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем) подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя; оформление практических работ, подготовка к защите				
Учебная практика Виды работ изучение иллюстративного и информационного материала по направлениям моды, выполнение макета модели одежды сложной формы методом накладки; выполнение макетирования швейных изделий из материалов с различными свойствами формообразования; выполнение художественного замысла в объеме путем муляжа			66	
Раздел 3. Авторский надзор			24	
МДК.01.02. Основы художественного оформления швейного изделия			12	
Тема 3.1. Авторский надзор за реализацией художественного решения	Содержание		8	
	1	Авторское право. Закон об авторском праве. Источники авторского права. Объект авторского права. Общие положения. Автор произведения. Авторские права. Личные		

моделей		неимущественные права автора. Презумпция авторства. Произведения, являющиеся объектами авторского права		
	2	Патентное право. Товарный знак. Изобретения. Патенты. Патентирование. Полезная модель. Промышленный образец. Патент и права		
	3	Авторский надзор за реализацией художественного решения моделей. Авторский надзор. Основные понятия. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения моделей. Техническая документация, сопровождающая реализацию проекта. Стоимость авторского надзора		
	4	Нарушение авторских прав. Ответственность за нарушение авторских прав: гражданско - правовая, административная и уголовная. Защита авторских прав и оповещение о нарушении авторского права		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	1	Оформление документов о закреплении авторского права на проектируемое изделие или коллекцию		
	2	Составление иска в судебные органы по нарушению авторских прав		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3. составление исковых документов в электронном виде; составление документов на закрепление авторского права в электронном виде; анализ проведения этапов авторского надзора по результатам практики		6		
Примерная тематика домашних заданий систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем); подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите				
Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю Виды работ посещение выставок, показов мод; поиск иллюстративного материала по тенденциям мод; выполнение эскизов моделей ассортиментных коллекций по текущему сезону; составление творческого альбома – портфолио		36		
		Всего	630	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Моделирования и художественного оформления одежды», и лабораторий «Макетирования швейных изделий» и «Художественно – конструкторского проектирования», а так же мастерских швейного производства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Моделирования и художественного оформления одежды»:

- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д);
- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;

Технические средства обучения: персональный компьютер, кодоскоп, проектор, экран, выход в Интернет.

Оборудование лаборатории «Макетирования швейных изделий»:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д);
- образцы макетов изделий
- различные виды манекенов

Технические средства обучения: персональный компьютер, кодоскоп, проектор, экран, выход в Интернет.

Оборудование лаборатории «Художественно – конструкторского проектирования»

- комплект инструментов, приспособлений для оформления чертежей разверток деталей;
- комплект конструкторской и технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д);
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств;
- оформленные стенды в кабинете
- образцы макетов изделий.

Технические средства обучения:

- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;
- персональный компьютер
- проектор
- экран
- выход в Интернет.

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственных мастерских:

- Рабочие места по количеству студентов (не менее 15 мест)
- Различные виды швейного оборудования
- Оборудование для проведения влажно-тепловой обработки изделий;
- Набор измерительных инструментов (сантиметровые ленты, шаблоны для определения плотностей);
- Приспособления малой механизации для выполнения различных операций;
- Лекала изделий, кронштейны для хранения лекал;
- Образцы деталей различного ассортимента.
- Комплект ГОСТ и нормативной документации по технологии швейного производства.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить после изучения каждого раздела модуля и производственную практику, проводимую на предприятиях отрасли.

## 4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. [Текст]/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000.

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.сред.проф. учеб. заведений. [Текст]/ С.Е.Беляева, Е.А. Розанова - 3 – е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия»,2008.- 240 с.
2. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма: Учебник для вузов. Под ред. Проф. Ф.М. Пармона. [Текст]/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко – М.: Легпромбытиздат, 1987.- 208с.
3. Бесчастнов Н.П. Черно – белая графика: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий». [Текст]/ Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 271с.
4. Минервин Г. Б., Шимко В. Т., Ефимов А. В. Дизайн. [Текст]/ Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов - Иллюстрированный словарь – справочник. – М.: «Архитектура - С»,2004.
5. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л. М., Хамматова В. В. Дизайн костюма. [Текст]/ Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина и др. – Ростов н/ Д: «Феникс», 2006.
6. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебное пособие. [Текст]/ Т.О. Бердник - Ростов н / Д: «Феникс»,2005.
7. Устин В.Б. Композиция в дизайне. [Текст]/ В.Б. Устин - Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
8. Рытвинская Л.Б. Основы формообразования костюма (архитектоника): Учебное пособие. [Текст]/ Л.Б. Рытвинская – М.: Альфа – М,2006.
9. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование: Учеб. пособие. [Текст]/ Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова и др. – М.: «Архитектура - С»,2004.
10. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др Конструирование одежды с элементами САПР: Учеб. для вузов. [Текст]/ Е. Б. Коблякова, Г. С. Ивлева, В. Е. Романов и др. – 4 – е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е. Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1988.

## 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В целях реализации компетентностного подхода необходимо предусматривать использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

## 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели курса Моделирование швейных изделий

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>П.К. 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество исполнения художественного эскиза модели;</li> <li>- обоснование целесообразности использования графических приемов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- доведение творческой концепции автора до зрителя (потребителя)</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи.</p> <p>Письменные контрольные работы.</p> <p>Проверка самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Решение ситуационных задач со взаимоэкспертизой на основе дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия».</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.</p> <p>Курсовое проектирование</p>
<p>П.К. 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование выбора применяемых материалов к эскизу модели или проектируемому изделию</li> </ul>	<p>Экспертная оценка на практическом экзамене по результатам решения проблемной задачи.</p> <p>Письменные контрольные работы.</p> <p>Проверка самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Решение ситуационных задач со взаимоэкспертизой на основе дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия».</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.</p> <p>Курсовое проектирование</p>
<p>П.К. 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции;</li> <li>- качество конструктивной проработки технического эскиза модели изделия</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи.</p> <p>Письменные контрольные работы.</p> <p>Проверка самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.</p> <p>Курсовое проектирование.</p>
<p>П.К. 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество выполнения накладки изделия на манекене или на фигуре;</li> <li>- соответствие выполненной накладки эскизу или творческому замыслу</li> </ul>	<p>Экспертная оценка на практическом экзамене по результатам решения проблемной задачи.</p> <p>Письменные контрольные работы.</p> <p>Проверка самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.</p> <p>Курсовое проектирование</p>

<p>П.К. 1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<p>- демонстрация навыков работы с документацией по авторскому надзору Находится в стадии разработки</p>	<p>Устный экзамен. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся. Решение ситуационных задач со взаимоэкспертизой на основе дидактических игр «Защита авторских прав». Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы</p>
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>- демонстрация интереса к будущей профессии</p>	<p>Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с выполнением зарисовок, набросков в результате посещения ярмарок, выставок, показов коллекций одежды. Экспертная оценка отчетов по результатам учебной и производственной практик Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p>	<p>Экспертная оценка результатов выполнения курсового проектирования. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке проблемной ситуации, или выборе алгоритма действий при решении профессиональной задачи, поставленной преподавателем</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности</p>	<p>- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке профессиональной задачи. Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность</p>

различных жизненных ситуациях		
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной и производственной практик с точки зрения использования информации. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной и производственной практик с точки зрения использования информационных ресурсов и ППП.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий при проведении дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия». Оценка за обучающимся в процессе прохождения учебной или производственной практики.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий при проведении дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия». Анализ за деятельностью обучающихся в процессе прохождения ими учебной или производственной практики
ОК 8. Использовать средства физической	– планирование обучающимся повышения	Проверка самостоятельной работы обучающихся и оценка готовности к

<p>культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>личностного и квалификационного уровня</p>	<p>самостоятельной деятельности. Анализ планирования учебной деятельности студентом при выполнении практических работ, прохождения учебной и производственной практик. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ результатов (по заданным показателям) использования в курсовом проектировании и учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов</p>

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский  
социально-профессиональный колледж «Сфера»

## ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Разработка технологических процессов производства швейных изделий  
по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления  
изделий легкой промышленности (по видам)

2023 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Разработчики:

Авдеева Л.В., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Жукова Т.В., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Рассмотрено на заседании ЦМК ОПД и  
ПМ специальности «Конструирование,  
моделирование и технология швейных  
изделий» «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_ К.А. Ненашова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Миндибаева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	28
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	32

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.02)

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять градацию, разрабатывать табель мер.
4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки чертежей на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР

уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;
- реализовывать творческие идеи в макете.

знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкции;
- приёмы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 540 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 536 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 316 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 185 часов;

учебной практики – 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Разработка технологических процессов производства швейных изделий

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 2.1, ПК 2.2	Раздел 1. Конструирование швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	302	201	150	40	101	-	-	
ПК 2.2	Раздел 2. Разработка МК и конструктивное моделирование швейных изделий	279	90	70		45	144	-	
ПК 2.3	Раздел 3 Проектирование шаблонов деталей изделий, градация.	221	75	30		38	108	-	
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 4. Авторский надзор и реализация авторских решений	3	2			1		-	
	Всего:	805	368	250	40	185	252	-	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Конструирование швейных изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Конструирование швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры		302	
МДК.02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий		201	
Тема 1.1. Конструирование швейных изделий на типовую фигуру	Содержание	6	
	1 Теоретические основы для разработки конструкций одежды. Одежда и ее роль в жизни человека. Основные функции одежды. Классификация конструкций и деталей одежды по назначению, применяемым материалам, сезону, размеру, росту. Покрой, силуэты, основные детали одежды. Основные показатели качества одежды: потребительские (социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные), технико- экономические (технологичность, унификация, экономичность		1
	2 Размерная типология населения. Антропометрические стандарты. Понятие о размерной типологии населения. Характеристика внешней формы тела человека. Морфология. Основные морфологические признаки (тотальные признаки, пропорции, телосложение) их изменчивость. Антропометрические стандарты. Закономерности распределения размерных признаков. Ведущие и подчинённые размерные признаки для мужчин, женщин и детей. Интервал безразличия.		1
	3 Размерные признаки тела человека. Понятие об антропологии. Значение измерений человеческого тела при проектировании конструкций одежды. Основные антропометрические точки. Система размерных признаков тела человека по системе ЕМКО СЭВ. Методы и техника антропометрических исследований тела человека. Измерительные инструменты. Классификация		1

		женских типовых фигур по ГОСТ		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	4	
	1	Измерение тела человека		
Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций плечевой одежды		Содержание	8	
	1	Система конструирования одежды. Точные и приближенные методы разверток. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям. Общие закономерности формообразования. Характеристика современных систем конструирования одежды. Отличительные особенности различных методик и систем конструирования одежды		1
	2	Система обозначений конструктивных точек, отрезков, линий ЕМКО. Линии, их назначение, обозначение и связь с контурами фигуры человека. Система обозначений основных, тождественных, прочих конструктивных точек, конструктивных отрезков.		1
	3	Система прибавок, припусков, допусков. Распределение прибавок. Понятие о прибавках, припусках, допусках в конструкции одежды. Классификация конструктивных прибавок и технологических припусков, их характеристика, обозначения. Зависимость величины прибавок от назначения одежды, силуэта, моды, свойств материала и особенностей технологической обработки. Определение различных видов прибавок на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды.		1
	4	Система основных конструктивных отрезков (СОКО) плечевой одежды. Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчетные формулы. Спинка и перед. Конструкция длины и ширины изделия. Конструкция проймы, средней линии спинки, горловины и плечевой линии спинки. Конструкция вытачки на выпуклость лопаток. Конструкция вытачек на выпуклость живота и груди. Конструкция		1

		горловины и плечевой линии переда и верхней части проймы переда. Ширина изделия по линиям талии и бедер. Расчетные параметры проймы и оката рукава. Конструкции верхней и нижней части рукава.			
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		14		
	1	Построение базовой конструкции (БК) жакета женского на типовую фигуру			
	2	Построение БК платья женского полуприлегающего силуэта на типовую фигуру			
Тема 1.3. Система основных конструктивных отрезков (СОКО) поясной одежды.	Содержание		4		
	1	Общая характеристика поясной одежды, прибавки, припуски, для конструирования юбки. Система СОКО прямой 2-хшовной юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии.		1	
	2	Разновидности конструкций женских брюк, их характеристика. Эволюция формы. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция тазовой области брюк. Конструкция отклонения задней части брюк. Расчет и построение вытачек по талии.		1	
		Лабораторные работы		-	
		Практические занятия		10	
		1	Построение БК прямой юбки		
		2	Построение конической юбки на типовую или конкретную фигуру		
		3	Построение чертежа БК брюк женских на типовую фигуру		
Тема 1.4. Проектирование мужской одежды	Содержание		8		
	1	Антропометрические исследования и разработка размерной типологии мужчин. Классификация типовых фигур по ОСТ 17-325-86. Ведущие размерные признаки. Особенности		1	

		проектирования плечевых швейных изделий для типовых мужских фигур. Характеристика конструкций мужских пиджаков. Разновидности мужских жилетов. Прибавки, учитываемые при конструировании пиджаков и жилетов. Особенности построения чертежей.		
	2	Построение БК мужского пиджака		2
	3	Построение БК мужского жилета		2
	4	Построение БК мужских брюк		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		18	
	1	Построение базовой конструкции мужского пиджака на типовую фигуру.		
	2	Построение БК мужского жилета на типовую фигуру		
	3	Построение БК брюк мужских на типовую фигуру		
Тема 1.5. Проектирование одежды для детей	Содержание		2	
	1	Требования, предъявляемые к детской одежде. Классификация фигур девочек и мальчиков по возрастным группам. Расчет и построение базовых конструкций детской одежды по ЕМКО СЭВ. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для ее конструирования.		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		14	
	1	Расчет и построение базовых конструкций (БК) пальто (платья) для девочек и мальчиков различных возрастных групп		
	2	Построение базовых конструкций (БК) поясных изделий для девочек различных возрастных групп		
Тема 1.6. Конструирование швейных изделий на индивидуальную фигуру	Содержание		4	
	1	Характеристика системы конструирования ЕМ ЦОТШЛ. Особенности проектирования для систем бытового		1

		обслуживания. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям. Общие закономерности формообразования. Характеристика вертикальных и горизонтальных линий, их назначение, обозначение. Система обозначений основных и других конструктивных точек. Обозначение конструктивных отрезков. Характеристика типов фигур. Типы телосложений человека, аномалии в телосложении, пропорции. Классификация женских фигур. Характеристика фигур с отклонениями от типовых. Фигуры с сутулой и перегибистой осанкой. Фигуры верхнего и нижнего типа. Фигуры с большим выступом живота. Фигуры с разной высотой плеч и т.д		
	2	Размерные признаки тела человека, их разновидности при проектирование швейных изделий на индивидуальные фигуры. Виды измерений: основные, дополнительные, вспомогательные, используемые при проектировании конструкций одежды на индивидуальные фигуры. Инструменты и техника измерения тела человека. Инструменты и приспособления, используемые при измерении человека.		1
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
Тема 1.7. Построение основы конструкции плечевого изделия на женскую и мужскую индивидуальную фигуру: спинка, перед		Содержание	4	
	1	Характеристика платьев различных силуэтных форм и объемов. Особенности оформления средней линии спинки, боковых линий спинки и переда.		2
	2	Построение основы конструкции мужского пиджака на индивидуальную фигуру		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	20	
	1	Построение основы конструкции (ОК) плечевого изделия платья прямого силуэта на индивидуальную фигуру		

	2	Построение основы конструкции жакета женского полуприлегающего силуэта на индивидуальную фигуру		
	3	Построение основы конструкции мужского пиджака полуприлегающего силуэта на индивидуальную фигуру		
Тема 1.8. Построение основы конструкции втачного рукава на индивидуальную фигуру	Содержание		4	
	1	Определение параметров рукава: высоты и ширины. Особенности построения верхней и нижней частей втачного рукава. Расчет посадки по окату рукава.		2
	2	Построение основы конструкции втачного рукава мужского пиджака		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	1	Построение основы конструкции втачного рукава в женском и мужском ассортименте		
Тема 1.9. Построение основы конструкции поясных изделий	Содержание		4	
	1	Общая характеристика поясной одежды на различные типы женских фигур; прибавки, припуски, необходимые для конструирования юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии		2
	2	Построение брюк женских на индивидуальную фигуру		2
	3	Построение брюк мужских на индивидуальную фигуру		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		10	
	1	Построение женской прямой юбки на индивидуальную фигуру		
	2	Построение основы женских брюк на индивидуальную фигуру		
3	Построение ОК мужских брюк на индивидуальную фигуру			
Тема 1.10. Построение воротников на углубленной горловине	Содержание		1	
	1	Построение воротников на углубленной горловине		
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия	4	
	1 Построение воротников на углубленной горловине		
Тема 1.11. Особенности конструирования верхних трикотажных изделий	Содержание	2	
	1 Ассортимент верхних трикотажных изделий. Способы получения. Прибавки необходимые для проектирования трикотажных изделий.		1
	2 Построение основы плечевого изделия ( жакет или платье)		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	28	
	1 Построение основы конструкции плечевого изделия верхнего трикотажа платья прямого, полуприлегающего силуэта		
	2 Построение рукавов сложного кроя		
	3 Построение брюк из трикотажа		
4 Построение спортивного костюма из трикотажного полотна			
Тема 1.12. Построение чертежей БК на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР	Содержание	4	
	1 Обзор САПР		1
	2 Знакомство с языком программирования для AutoCADa, «Грация». Прямоугольные координаты, полярные координаты, переменные локальные и глобальные, списки, команды, ввод, отладка		2
	3 Разработка и отладка текста программы на алгоритмическом языке «Грация». «Построение чертежа сетки плечевого изделия на ПК по методике ЕМКО, ЕМ»		2
	4 Использование АРМ конструктора с применением персонального компьютера. Исходные данные, методика построения, составление текста программы, запуск программы, отладка, получение чертежа конструкции на экране. Вывод на печать масштаб 1:4		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	24	

	1	Нахождение точек пересечения объектов (двух прямых, дуг, окружностей и т.д.) Описание фрагмента программы, ввод текста программы, отладка	
	2	Проектирование БК плечевых изделий для женщин, мужчин, детей. Ввод по ассортименту и силуэту размерных признаков и прибавок. Запуск программы, получение чертежа БК.	
	3	Проектирование БК поясных изделий для женщин, мужчин, детей. Ввод по ассортименту и силуэту размерных признаков и прибавок. Запуск программы, получение чертежа БК.	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.			101
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рефераты »Развитие одежды», «Новые направления в моде по силуэтам, цвету, деталям»</li> <li>• изучение нормативных документов Ост 17-326-81 Изделия швейные, трикотажные, меховые, типовые фигуры женщин и НРТ Размерные признаки для проектирования. Типовые фигуры женщин, размерные признаки для проектирования – 2003 г.</li> <li>• Ознакомление студентов с различными методиками и техниками конструирования (ЦОТШЛ, Мюллер и сын, ЦНИИШП и др )</li> <li>• терминология, используемая для обозначений точек, линий, отрезков;</li> <li>• расположение и обозначение вертикальных и горизонтальных линий в техническом чертеже для изделий плечевых и поясных</li> <li>• Составление таблиц основных конструктивных отрезков одежды для верхней части тела;</li> <li>• Составление таблиц основных конструктивных отрезков одежды нижней части тела;</li> <li>• Рефераты «История развития мужских пиджаков», « Разнообразие мужских жилетов в зависимости от их назначения», « История развития мужских брюк»;</li> <li>• изучение нормативных документов Ост 17-325-88 Изделия швейные, трикотажные, меховые, типовые фигуры мужчин и НРТ Размерные признаки для проектирования. Типовые фигуры мужчин, размерные признаки для проектирования -2005г.</li> <li>• изучение нормативных документов для детей. Методические указания для конструирования одежды (величины признаков типовых фигур девочек, мальчиков.);</li> <li>• анализ конструкций для детей различных возрастных групп</li> </ul>			
Примерная тематика домашних заданий			
Систематическая проработка учебной (основной и дополнительной) литературы, конспектов занятий, заполнение рабочих тетрадей в соответствии с заданием преподавателя по вопросам,			

составленным преподавателем. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя по выполнению практического задания, оформление практических работ, отчетов по ним и подготовка к их защите			
Раздел 2. Разработка МК и конструктивное моделирование швейных изделий		279	
МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий		90	
Тема 2.1. Этапы и методы технического моделирования	Содержание	2	
	1 Выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете. Методы технического моделирования (конструктивный, прикладной, наколки). Достоинства и недостатки каждого. Анализ модели. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия. Разработка моделей по эскизам, фото.		1
	2 Перевод вытачек на грудь и лопатки в различные конструктивные срезы		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
1 Перевод вытачек на выпуклость груди и лопаток, в подрез, кокетку, драпировку, в рельефы			
Тема 2.2. Пропорции и декоративные линии в одежде.	Содержание	4	
	1 Определение пропорций в одежде. Соотношение пропорций отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линии груди, талии, низа и т.д.). Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды; их расположение, направление. Пропорции декоративных деталей, их размещение, оформление. Горизонтальные и вертикальные линии в одежде, их роль в формообразовании. Принципы построения рельефов, кокеток, фалд, складок.		1
	2 Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды		1
	3 Построение вертикальных и горизонтальных линий		2

	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		8	
	1	Построение фалд, складок на деталях одежды		
Тема 2.3. Проектирование исходных модельных конструкций плечевой одежды (ИМК).	Содержание		4	
	1	Разновидности конструкций втачных рукавов женской и мужской одежды Построение одно, двух и трехшовных рукавов на основе базовой конструкции втачного рукава.		2
	2	Моделирование рукавов по рисунку. Определение линии оката рукава для создания классической, плоской, наполненной (со сборками или складками) форм рукавов. Перевод вытачки на оформление выпуклости локтя		2
	3	Построение ИМК втачных рукавов в женском ассортименте		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		12	
	1	Проектирование ИМК рукавов 1-но шовных, 2-х шовных и 3-х шовных (жакет, платье)		
	2	Построение ИМК втачного рукава мужского пиджака		
	3	Разработка по рисункам и построение рукавов на основе базовых конструкций без изменения проймы.		
	Тема 2.4. Особенности проектирования боковых линий (ИМК) в изделиях всех силуэтов женской и мужской одежды.	Содержание		2
1		Конструктивные особенности изделий различных силуэтов. Расположение линий бокового шва спинки и переда в зависимости от фасона и методов обработки изделий. Построение боковых линий в изделиях различных силуэтов. Расчет суммарной ширины вытачек по линии талии, и ее распределение в зависимости от расположения бокового шва, количества и расположения вытачек, рельефных швов.		1
2		Построение боковых линий, отрезного бочка, вытачек в мужском пиджаке		2
Лабораторные работы		-		

	Практические занятия		12	
	1	Проектирование боковых линий в изделиях женского ассортимента (платье, жакет).		
	2	Проектирование ИМК мужского пиджака		
Тема 2.5. Конструкция борта, петель, карманов в женской и мужской одежде.	Содержание		2	
	1	Повышение, понижение линии горловины. Ширина полужаноса в изделиях с центральной застежках и смещенных. Влияние моды на оформление лацкана, Расположение верхней петли в зависимости от уровня сгиба лацкана, расположение петель при центральной и смещенной застежке. Разновидности карманов. Расчет места расположения карманов в женской и мужской одежде. Унификация карманов и их деталей		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	2	Расчет и построение борта, лацкана, петель, карманов в мужском ассортименте (пиджак мужской)		
Тема 2.6. Конструкция воротников	Содержание		2	
	1	Воротники и их формы. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлета и концов воротника. Расчет и построение отложных и цельнокроеных воротников с центральной застежкой и воротников пиджачного типа для изделий с лацканами в женской и мужской одежде. Воротники плосколежащие		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		8	
	1	Расчет и построение воротников отложных, цельнокроеных и пиджачного типа в женском ассортименте		

	2	Расчет и построение воротника мужского пиджака		
Тема 2.7. Разработка МК по рисунку	Содержание		2	1
	1	Построение модельной конструкции женского костюма по рисунку. Характеристика женских костюмов, их виды и фасоны. Материалы, применяемые для изготовления костюмов. Костюм как комплект, состоящий из плечевой и поясной одежды, имеющей общий силуэт, форму, стиль и назначение. Учет особенностей формы костюма при разработке конструкции модели по рисунку. Выбор базовой конструкции. Определение прибавок. Определение пропорций деталей по длине и ширине		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		14	
	1	Разработка МК юбки женской по рисунку		
	2	Разработка ИМК и МК брюк женских, мужских по рисунку		
	3	Разработка модельной конструкции женского костюма по рисунку		
4	Разработка модельной конструкции блузки женской по рисунку			
Тема 2.8. Конструктивное моделирование с использованием АРМ конструктора с применением САПР.	Содержание		2	2
	1	Изучение приемов нанесения модельных, особенностей на ПК: перенос выточек в различные конструктивные срезы, построение рельефных линий, коническое расширение деталей		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		6	
	1	Построение МК жакета с ассиметричной кокеткой переда и спинки		
2	Построение воротников отложных и пиджачного типа			
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.			45	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление дефектов ИМК</li> <li>• уточнение разработанных конструкций ИМК в макете</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• внесение изменений в чертежи</li> <li>• критика и анализ модели по рисунку;</li> <li>• определение масштаба рисунка;</li> <li>• проработка технического рисунка модели</li> <li>• разработка МК с использованием методов конструктивного моделирования по заданию преподавателя: повседневного костюма, спортивного, производственного, театрального;</li> <li>• проверка качества разработанной конструкции модели в макете</li> </ul>			
<p>Примерная тематика домашних заданий</p> <p>систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите;</li> <li>• изготовление макета жакета, платья, рукава для отработки базовой конструкции;</li> <li>• определение дефектов базовой конструкции и внесение изменений в чертежи БК;</li> <li>• изготовление макета юбки, брюк женских для отработки базовой конструкции;</li> <li>• определение дефектов базовой конструкции и внесение изменений в чертежи БК юбки, брюк</li> <li>• изготовление макета пиджака, жилета, брюк мужских на типовой манекен для отработки базовых конструкций;</li> </ul>			
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расчет конструкции изделия без подкладки в соответствии с эскизом по заданию (плечевых и поясных изделий);</li> <li>• построение чертежей деталей изделия и проверка чертежей;</li> <li>• технологическая проработка изготовления изделий плечевых и поясных</li> </ul>		144	
Раздел 3. Проектирование шаблонов деталей изделий, градация		221	
МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий		75	
Тема 3.1. Построение шаблонов деталей одежды различных конструкций	Содержание	1	1
	1 Особенности построения шаблонов основных лекал для мелкосерийного типа производства и индивидуального. Нанесение мест измерений на лекалах плечевой одежды. Допуски. Расположение надсечек. Проверка сопряжения линий.		

	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		20	
	1	Построение шаблонов (лекал) плечевой одежды (жакет женский)		
	2	Построение производных шаблонов (лекал) плечевой одежды (жакет женский)		
	3	Построение шаблонов плечевого изделия платья с рукавом «Реглан»		
	4	Построение шаблонов поясного изделия (брюк, юбок)		
Тема 3.2. Градация шаблонов лекал.	Содержание		2	2
	1	Назначение градации (технического размножения) в условиях массового и индивидуального производств одежды, ее сущность. Современные методы автоматизации и механизации процесса градации. Основные принципы градации. Способы градации, линии градации, основные точки градации для плечевой и поясной одежды. Величины градации ( $\Delta X$ , $\Delta Y$ ) и методы их определения. Градация по размерам и ростам на чертежах деталей плечевой одежды.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	1	Градация лекал изделий по размерам и ростам		
Тема 3.3. Техническое описание на модель. Составление таблицы измерений изделий и шаблонов (табель мер).	Содержание		2	2
	1	Содержание Технического описания на модель. Нормативная документация (ЕСКД). Таблица измерений изделий и шаблонов – составная часть технических условий на изготовление изделий		
Тема 3.4. САПР. Построение шаблонов деталей одежды. Градация шаблонов лекал с использованием АРМ	Содержание		-	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		6	
	1	Построение основных лекал		

конструктора с применением САПР	2	Градация шаблонов с применением САПР	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) Примерная тематика курсовых работ (проектов)			40
Расчет конструкции изделия с подкладкой в соответствии с эскизом по заданию (плечевых и поясных изделий); 1.Разработка комплекта детской одежды (куртка+брюки) для мальчика ясельного возраста. 2.Разработка плаща мужского на типовую фигуру 176-104-106 полнотной группы 3.Разработка куртки для девочки подросткового возраста . 4.Выбор конструктивных решений модели в зависимости от свойств материала			
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 2. <ul style="list-style-type: none"> <li>оформление комплектов шаблонов деталей верха, подкладки, приклада плечевого и поясного изделия после макетирования;</li> <li>градация деталей поясных изделий брюк, юбок по размерам и ростам;</li> <li>градация деталей детских изделий для всех возрастных групп</li> </ul>			38
Примерная тематика домашних заданий <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнить схему построения подкладки для юбки;</li> <li>выполнить схему построения подкладки для мужского пиджака;</li> <li>оформить шаблоны конструкции изделия с рукавом «реглан» в масштабе 1:4;</li> <li>оформить шаблоны конструкции изделия с рубашечным покроем рукава в масштабе 1:4;</li> </ul>			
Учебная практика по приобретению профессиональных навыков в изготовлении изделий по индивидуальным заказам: <ul style="list-style-type: none"> <li>расчет конструкции изделия с подкладкой в соответствии с эскизом по заданию: плечевых и поясных изделий (платье, костюм, брюки женские и брюки мужские)</li> <li>построение чертежей деталей изделия и проверка чертежей;</li> <li>построение шаблонов деталей основных и производных;</li> <li>контроль качества разработанных шаблонов</li> <li>подбор материалов на проектируемые модели, обоснование выбора</li> <li>отшив готового образца изделия</li> </ul>			108
Раздел 4. Авторский надзор и реализация авторских решений.			3
МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий			2

Тема 4.1. Конструкторская документация.	Содержание		1	1	
	1	Этапы конструкторской подготовки производства к внедрению новых моделей: техническое задание, техническое предложение, эскизный проект, технический проект, рабочий проект. Конструкторская документация. Основные понятия. Техническая документация. (Техническое описание на модель) Основные требования. Определения.			
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		-		
Тема 4.2. Авторское право. Нарушение авторских прав.	Содержание		1		1
	1	Закон об авторском праве. Источники авторского права. Объект авторского права. Общие положения. Автор произведения. Авторские права. Личные неимущественные права автора. Презумпция авторства. Произведения, являющиеся объектами авторского права			
	2	Ответственность за нарушение авторских прав: гражданско – правовая, административная и уголовная. Защита авторских прав и оповещение о нарушении авторского права.			
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		-		
Самостоятельная работа при изучении раздела 4.			1		
<ul style="list-style-type: none"> <li>систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</li> <li>составление схем конспектов изученного материала;</li> <li>составление документов на закрепление авторского права в электронном виде;</li> </ul>					
Примерная тематика домашних заданий					
<ul style="list-style-type: none"> <li>заполнение Технического описание на конкретную модель;</li> <li>составление исковых документов в электронном виде.</li> </ul>					
Всего			805		

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Конструирования одежды», лабораторий «Конструирования изделий и раскроя ткани», «Компьютерной графики», «Художественно-конструкторского проектирования» и мастерских швейного производства.

Оборудование учебного кабинета «Конструирование одежды» и рабочих мест кабинета:

- комплект инструментов, приспособлений для оформления чертежей разверток деталей;
- комплект конструкторской и технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д);
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств;
- оформленные стенды в кабинете;
- образцы макетов изделий.
- оформленные стенды в кабинете»
- образцы макетов изделий
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств
- комплект основных шаблонов плечевого или поясного изделия

Технические средства обучения:

- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лаборатории «Компьютерной графики» и рабочих мест:

- обеспечение индивидуальным автоматизированным рабочим местом студента;

Технические средства обучения:

- программное обеспечение по дисциплине;
- необходимые технические средства (интерактивная доска, проектор, съемные накопители информации)

Оборудование лаборатории «Художественно – конструкторского проектирования»

- комплект инструментов, приспособлений для оформления чертежей разверток деталей;
- комплект конструкторской и технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д);
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств;
- оформленные стенды в кабинете
- образцы макетов изделий.

Технические средства обучения:

- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;
- персональный компьютер
- проектор
- экран
- выход в Интернет.

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственных мастерских:

- Рабочие места по количеству студентов (не менее 15 мест)
- Различные виды швейного оборудования

- Оборудование для проведения влажно-тепловой обработки изделий;
- Набор измерительных инструментов (сантиметровые ленты, шаблоны для определения плотностей);
- Приспособления малой механизации для выполнения различных операций;
- Лекала изделий, кронштейны для хранения лекал;
- Образцы деталей различного ассортимента.
- Комплект ГОСТ и нормативной документации по технологии швейного производства.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить после изучения каждого раздела модуля в УПМ.

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Теоретические основы.-М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.1, 1988- 153с.
2. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ.Базовые конструкции женской одежды.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.2, 1988- 119с
3. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Базовые конструкции мужской одежды.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.3, 1988- 131с
4. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Градация деталей женской и мужской одежды.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.4, 1988- 231с
5. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Базовые конструкции одежды для девочек.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.5, 1988- 275с
6. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Базовые конструкции одежды для мальчиков.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.6, 1988- 169с
7. ЦНИИШП. Единая методика конструирования одежды ЕМКО СЭВ. Правила оформления чертежей.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, т.7, 1988- 129с
8. Матузова Е.М., Гончарук Н.С., Соколова Р.И. Разработка конструкций изделий по моделям.М.,» Легкая индустрия», 1975.-248 с.
9. Орленко Л.В. Терминологический словарь одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1996.- 345с.
10. ГОСТ 17522-72 Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.
11. ГОСТ 17521-72 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.
12. ОСТ 17-326-81 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. ЦНИИТЭИлегпром, М,: 1982.-109с.
13. ОСТ 17-325-86 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. ЦНИИТЭИлегпром, М,: 1987.-75с.
14. ОАО «ЦНИИШП» Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. М. 2003.- 108 с.
15. ОАО «ЦНИИШП» Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. М. 2005.- 92
16. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования /[Э.К. Амирова, О.В. саккулина, Б.С. саккулин, А.Т.труханова] 8-е изд., перераб.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 432с..

#### Дополнительные источники:

1. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. Конструирование одежды с элементами САПР: Учеб. для вузов. / Е. Б. Коблякова, Г. С. Ивлева, В. Е. Романов и др. – 4 – е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е. Б. -. – М.: Легпромбытиздат, 1988.
2. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Б.Булатова, М.Н.Евсеева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.-272с.
3. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / Александровна Янчевская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. -384с.
4. Бескоровайна Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под общей ред. Г.П.Бескоровайной. – М.: Мастерство, 2000. – 96с.
5. Бескоровайна Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учебное пособие. – М.: Мастерство, 2001. – 120 с.
6. Научно – технический и производственный журнал «Швейная промышленность»
7. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. Пособие для вузов и сузов/А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева – М.: Московская государственная академия вузов легкой промышленности, 1999. – 216с., с ил.
8. Журнал «Ателье»
9. « Индустрия моды» - ЗАО «Эдипресс – конлига»
10. Internafional textiles.
11. <http://www.twirpx.com/files/special/light/c lothingman/>

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

Практические занятия рекомендуется проводить в аудиторных условиях на макетах, моделях и действующем оборудовании, с использованием персональных компьютеров.

При освоении профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» обучающиеся проходят учебную практику (по профилю специальности) – для закрепления, расширения, углубления и систематизации знаний, полученных при изучении всех тем междисциплинарного курса данного профессионального модуля и получения профессиональных умений и навыков, приобретения первоначального опыта в объеме требований ФГОС СПО.

Сроки проведения учебной практики осуществляет учебное заведение в соответствии с графиком учебного процесса и возможностей учебной базы, а также наличием рабочих мест по месту прохождения практики.

Учебно – методическое руководство практикой осуществляет учебное заведение. Оно организует подготовку обучающихся, и выдает требуемые документы для прохождения практики, устанавливает форму отчетности.

Результатом практики является дифференцированный зачет, проводимый в учебном заведении после ее окончания.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: Инженерно-педагогический состав: Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели курса Моделирование швейных изделий

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
П.К 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- верность и точность расчетов при разработке БК;</li> <li>- правильность и точность построения чертежей деталей конструкций</li> <li>- правильность оформление чертежей в соответствии с требованиями ЕСКД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка самостоятельной работы обучающихся;</li> <li>- выполнение и защита практических работ;</li> <li>- письменная контрольная работа</li> </ul>
П.К 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции;</li> <li>- качество конструктивной проработки технического эскиза модели изделия</li> <li>- обоснование целесообразности применения приемов конструктивного моделирования при разработке модельной конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверка самостоятельной работы обучающихся.</li> <li>- Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы;</li> <li>- защита практических работ</li> </ul>
П.К 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- верность и точность оформления шаблонов лекал проектируемого изделия;</li> <li>- точность выполнения расчетов при нанесении замеров на лекалах и при разработке таблицы мер на изделие;</li> <li>- точность и правильность выполнения градации шаблонов деталей с соблюдением пропорций и элементов исходной МК</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы;</li> <li>- Защита практических работ;</li> <li>- защита курсового проекта</li> </ul>
П.К 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль за реализацией конструкторских решений на всех этапах производства к внедрению новых моделей;</li> <li>- правильность оформления конструкторской документации «Технического описания на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Письменная контрольная работа;</li> <li>- Решение ситуационных задач со взаимоэкспертизой на основе дидактических игр «Защита авторских прав»; Проверка самостоятельной работы обучающихся</li> </ul>

	модель»; - демонстрация навыков работы с документацией по авторскому надзору	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- демонстрация интереса к будущей профессии	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с выполнением рефератов посещения ярмарок, выставок, показов коллекций одежды. Экспертная оценка отчетов по результатам учебной практики. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Экспертная оценка результатов выполнения курсового проектирования. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке проблемной ситуации, или выборе алгоритма действий при решении профессиональной задачи, поставленной преподавателем
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке профессиональной задачи. Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность

ситуациях		
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной практики с точки зрения использования информации. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной практики с точки зрения использования информационных ресурсов и ППП.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий при проведении дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия». Оценка за обучающимися в процессе прохождения учебной практики.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных

<p>принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>		<p>заданий при проведении дидактических игр «Ателье», «Дизайн – студия».</p> <p>Анализ за деятельностью обучающихся в процессе прохождения ими учебной или производственной практики</p>
<p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>– планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня</p>	<p>Проверка самостоятельной работы обучающихся и оценка готовности к самостоятельной деятельности.</p> <p>Анализ планирования учебной деятельности студентом при выполнении практических работ, прохождения учебной практики.</p> <p>Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ результатов (по заданным показателям) использования в курсовом проектировании и учебном процессе инновационных разработок.</p> <p>Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов</p>

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03. Подготовка и организация технологических процессов  
на швейном производстве

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных  
изделий

Челябинск, 2023

РАССМОТРЕНО  
на заседании ЦМК

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ /Ненашова К.А.

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_  
Т.Н. Миндибаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

регистрационный номер № 32869 утвержденный «15» мая 2014г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

Разработчик программы: Жукова Т.В., Яхина Р.Р.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	28

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности по специальности «29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности, соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий

уметь:

- обрабатывать различные виды одежды

знать:

- способы обработки различных видов одежды

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

**ОК 1.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

**ОК 2.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ОК 3.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

**ОК 4.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

**ОК 5.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**ОК 6.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**ОК 7.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

**ОК 8.** Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

**ОК 9.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
1	2
художественное проектирование	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий,

изделий из кожи (по выбору)	<p>модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из кожи с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.</p> <p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.</p> <p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.</p>
конструирование и моделирование изделий из кожи (по выбору)	<p>ПК 2.1. Выполнять чертежи основных конструкций верха и низа обуви, кожгалантерейных изделий.</p> <p>ПК 2.2. Моделировать изделия с использованием различных деталей и конструктивных узлов.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять детализировку и градирование моделей изделий, изготавливать рабочие шаблоны.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.</p> <p>ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторского решения модели.</p>
разработка технологических процессов производства обуви и изделий из кожи (по выбору)	<p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы раскроя / разрубка кожевенных материалов.</p> <p>ПК 3.2. Устанавливать пооперационный маршрут изготовления новых моделей изделий из кожи.</p> <p>ПК 3.3. Составлять технологические карты в соответствии с нормативной документацией.</p> <p>ПК 3.4. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.</p>
художественное проектирование изделий из меха (по выбору)	<p>ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из меха с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.</p> <p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.</p> <p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.</p>
конструирование и моделирование изделий из меха (по выбору)	<p>ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.</p> <p>ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению</p>

	на проектируемое изделие. ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.
разработка технологических процессов производства изделий из меха (по выбору)	ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий из меха. ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели изделий из меха в соответствии с нормативной документацией. ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов. ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.
художественное проектирование швейных изделий (по выбору)	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка. ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций. ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей. ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики. ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования. ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
конструирование и моделирование швейных изделий (по выбору)	ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий. ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе. ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию. ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие. ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.
разработка технологических процессов производства швейных изделий (по выбору)	ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий. ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией. ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов. ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками:		
1.	Иметь практический опыт	поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий;
2.	Уметь	обрабатывать различные виды одежды;
3.	Знать	способы обработки различных видов одежды.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 258

в том числе в форме практической подготовки – 256 часов

Из них на освоение МДК – 256 часов

на практики, в том числе учебную 72 часа

и производственную 72 часа

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, часов	Объем профессионального модуля, час.							Самостоятельная работа	
			Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Учебная, часов		Производственная (по профилю специальности), часов
			Обучение по МДК, в часах				Практика				
			Всего, часов	Практическая подготовка, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.4 ОК 1-9	Раздел 1. Изучение рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.	405	218	218	74			72		115	
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ОК 1-9	Раздел 2. Проектирование и ведение технологических процессов производства швейных изделий.	324	142	142	44	30		72		80	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная	72							72	–	

	я) практика)								
	Консультации	25				25			
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	258						72	195

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	в том числе в форме практической подготовки, в часах	Код ПК, ОК	Код Н/У /3
1	2	3	4		
Раздел 1. Изучение рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.		405	405		
МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды					
Тема 1.1. Основы технологии швейных изделий	Содержание	24	24		
	1. Общие сведения об одежде. Виды одежды. Детали кроя. Наименование срезов. Нормативно-техническая документация на изготовление одежды. Этапы работ при производстве одежды. Производственная структура основного производства швейной фабрики.	2	2	ПК 3.1 ОК1; ОК2	1
	2. Способы соединения деталей одежды. Ниточный, клеевой, сварной, комбинированный. Инструкция «Технические требования к соединениям деталей швейных изделий». Критерии качества швов. Методы обработки деталей одежды. Последовательный, параллельный, последовательно-параллельный. Сравнительная характеристика, область применения	2	2	ПК 3.1 ОК1; ОК2	1
	3. Ниточный способ соединения деталей одежды Стежки,	6		ПК 3.1	1

строчки, швы Классификация стежков. Строчек, швов. Понятие о стежках, строчках, швах. Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек, швов, свойства, область применения. Дефекты при выполнении стежков, строчек и швов, способы их предупреждения и устранения.		6	ОК1; ОК2	
4. Терминология машинных и ручных работ. Область применения терминов при выполнении ручных, машинных строчек и швов.	4	4	ПК 3.1 ОК1; ОК2	1
5. Влажно-тепловая обработка одежды (ВТО). Назначение и сущность ВТО. Виды и назначение ВТО: внутрипроцессная и окончательная. Параметры и режимы ВТО. Факторы, влияющие на выбор режимов ВТО.	4	4	ПК 3.1 ОК1; ОК2	1
6. Клеевой способ соединения деталей одежды. Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек, швов, свойства, область применения. Дефекты при выполнении стежков, строчек и швов, способы их предупреждения и устранения. Сварные и комбинированные способы соединения деталей одежды. Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек, швов, свойства, область применения. Дефекты при выполнении стежков, строчек и швов, способы их предупреждения и устранения.	2	2	ПК 3.1 ОК1; ОК2	1
7. Наименование деталей швейных изделий и их срезов. Подготовка кроя к пошиву. Требование к деталям кроя. Операции по подготовке кроя к пошиву: дублирование, способы нанесения мест расположение деталей, петель, пуговиц. Способы обработки срезов деталей.	4	4	ПК 3.1 ОК1; ОК2	1
В том числе практических и лабораторных занятий	10	10		
Лабораторно-практические задания:				
Практическое занятие №1 «Нормативная документация»	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК5	1,2
Практическое занятие №2 «Классификация машинных стежков, строчек»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК5	2
Практическое занятие №3 «Классификация машинных швов»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2	2

				OK1-OK5		
		Практическое занятие №4 «Определение параметров швов. Анализ качества швов. Дефекты, способы их предупреждения и устранения»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 OK1-OK5	2
Тема 1.2. Поузловая обработка швейных изделий.	Позуловая швейных изделий.	Содержание.	60	60		
		1. Общие сведения о процессах изготовления швейных изделий. Начальная обработка деталей, обработка узлов изделия, сборка, отделка изделия.	2	2	ПК 3.1; OK1; OK2	1,2
		2. Графическое изображение узлов швейного изделия. Разрезы, сечения, изометрия. Область применения. ГОСТ 12807-2003	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 OK1-OK4	1,2
		3. Позуловая обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Обработка отделочных деталей, мелких деталей и срезов.	2	2	ПК 3.1; OK1-OK4	1,2
		4. Позуловая обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Обработка воротников, манжет. Способы соединения их с изделием.	2	2	ПК 3.1; OK1-OK4	1,2
		5. Позуловая обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Обработка рукавов, переда, спинки; полотнищ юбки, половинок брюк.	4	4	ПК 3.1; OK1-OK4	1,2
		6. Позуловая обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Обработка карманов, застёжек. Обработка низа изделия.	4	4	ПК 3.1; OK1-OK4	1,2
		7. Позуловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента. Обработка прорезных карманов.	6	6	ПК 3.1; OK1-OK4	1,2
		8. Позуловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента. Обработка и сборка юбок.	4	4	ПК 3.1; OK1-OK4	1,2
		9. Позуловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента. Обработка и сборка брюк.	4	4	ПК 3.1; OK1-OK4	1,2
		10. Позуловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента. Обработка и сборка жилетов.	4	4	ПК 3.1; OK1-OK4	1,2
		11. Позуловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента. Обработка и сборка жакетов и пиджаков.	6	6	ПК 3.1; OK1-OK4	1,2
		12. Позуловая обработка изделий пальтово-костюмного	6	6	ПК 3.1;	1,2

	ассортимента. Обработка и сборка курток, пальто.			ОК1-ОК4	
	13. Поузловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента. Окончательная отделка. Контроль качества. Требования ГОСТ к обработке данных изделий.	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	1,2
	14. Особенности обработки изделий различных видов ассортимента (платьев, блузок, брюк, юбок, курток, пиджаков, жакетов, плащей, пальто, сорочек, одежда для новорожденных, детей различных возрастных групп).	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	1,2
	15. Особенности обработки изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства (кожа, трикотажные полотна, вельвет, деним, материалы с лайкрой, шифон и т.д.)	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	1,2
	16. Основные направления совершенствования технологического процесса изготовления швейных изделий. Применение параллельных методов обработки, внедрение клеевого соединения деталей, использование средств малой механизации, использование автоматизированных функций швейных машин.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	1,2
	17. Основные направления совершенствования технологического процесса изготовления швейных изделий. Выбор способов обработки изделий и оборудования, способствующих улучшению качества продукции, росту производительности труда, рациональному использованию оборудования, материалов, снижению себестоимости.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	1,2
	В том числе практических и лабораторных занятий	18	18		
	Лабораторно-практические занятия:				
	Практическое занятие №5 «Обработка застежки в платьево-блузочном ассортименте»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	2,3
	Практическое занятие №6 «Обработка застежки в пальтово-костюмном ассортименте.»	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	2,3
	Практическое занятие №7 «Обработка прорезных карманов в пальтово-костюмном ассортименте.»	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	2,3
	Практическое занятие №8 «Обработка воротника и соединение	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2	2,3

	его с изделием в пальтово-костюмном ассортименте.»			ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	
	Практическое занятие №9 «Обработка низа рукавов в платьево-блузочном ассортименте.»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	2,3
	Практическое занятие №10 «Обработка низа рукавов в пальтово-костюмном ассортименте.»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2 ОК1-ОК4; ОК8; ОК9	2,3
Тема 1.3. Технологическая последовательность обработки швейных изделий.	Содержание	60	60		
	1. Технологическая последовательность обработки. Назначение, содержание, форма. Понятие технологически-неделимой операции. Укрупнённая технологическая последовательность.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1; ОК2; ОК4	1,2
	2. Технологическая последовательность обработки. Понятие специальности и разряда работ. Норма времени на выполнение операции. Структура нормы времени, факторы снижения затрат времени на операцию. Основная сборочная единица.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1; ОК2; ОК4	1,2
	3. Технологическая последовательность обработки. Граф технологического процесса. Назначение. Область применения. Особенности построения.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1; ОК2; ОК4	1,2
	4. Типовая техническая документация по изготовлению изделий различного ассортимента. Назначение, отраслевые нормы времени, специальности и разряды работ швейного производства	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1; ОК2; ОК4	1,2
	5. Понятие трудоемкости изделия. Пути снижения трудоемкости изделия.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1; ОК2; ОК4	1,2
	6. Технологическая последовательность обработки. Граф технологического процесса.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1; ОК2; ОК4	1,2
	7. Типовая техническая документация по изготовлению изделий различного ассортимента.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1; ОК2; ОК4	1,2
	8. Пути снижения трудоемкости изделия.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1; ОК2; ОК4	1,2
	9. Особенности выбора оборудования при проектировании технологических процессов.	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4	1,2

				ОК1; ОК2; ОК4	
10. Особенности выбора средств малой механизации и спец.приспособлений.	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1; ОК2; ОК4	1,2	
11. Способы определения затрат времени на технологически-неделимые операции (ТНО).	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4	1,2	
12. Комплекты оборудования и приспособлений для изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	1,2	
13. Технологическая последовательность платья женского.	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1-ОК4; ОК7	1,2	
14. Технологическая последовательность юбки женской.	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1-ОК4; ОК7	1,2	
15. Комплект оборудования и приспособления для изготовления изделий пальтово-костюмного ассортимента.	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1-ОК4; ОК7	1,2	
16. Технологическая последовательность брюк (мужских)	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1-ОК4; ОК7	1,2	
17. Технологическая последовательность жакета.	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ОК1-ОК4; ОК7	1,2	
18. Технологическая последовательность пальто.	6	6	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	1,2	
19. Методы анализа технологической последовательности. Оценка технологичности и экономичности.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	1,2	
В том числе практических и лабораторных занятий:	46	46			
Лабораторно-практические задания:					
Практическое занятие №11 «Выбор методов и режимов технологической обработки платья для девочек.»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3	
Практическое занятие №12 «Выбор методов и режимов обработки платья женского.»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3	

Практическое занятие №13 «Разработка технологии изготовления блузки женской»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическое занятие №14 «Разработка технологии изготовления мужской сорочки»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическое занятие №15 «Разработка технологии изготовления юбки женской.»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическое занятие №16 «Разработка технологии изготовления брюк (мужских или женских)»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4	2,3
Практическое занятие № 17 «Разработка технологии изготовления изделия из трикотажного полотна (бельевого или верхнего)»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическое занятие №18 «Разработка технологии изготовления изделия из джинсовой ткани (денима)»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическое занятие №19 «Выбор методов и режимов обработки жакета женского.»	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическое занятие №20 «Выбор методов и режимов обработки женского пальто.»	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическое занятие №21 «Подбор оборудования для изготовления изделия платьево-блузочного ассортимента»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическое занятие №22 «Подбор оборудования для изготовления изделия пальтово-костюмного ассортимента»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическая работа №23 Составление технологической последовательности обработки платья для девочки.	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
Практическая работа №24 Составление технологической последовательности обработки блузки женской.	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3

	Практическое занятие №25 «Составление технологической последовательности обработки мужской сорочки.»	4	4	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
	Практическое занятие №26 «Составление графа технологического процесса по изготовлению мужской сорочки.»	2	2	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
	Практическое занятие №27 «Составление технологической последовательности обработки пальто женского.»	6	6	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3
<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</p> <p>1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.</p> <p>2. Поиск необходимой информации через Интернет</p> <p>3. Составление и разработка словаря (гlossария).</p> <p>4. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену)</p> <p>5. Подготовка к выступлению на конференции</p> <p>6. Подготовка устного сообщения для выступления на семинарском или лекционном занятии.</p> <p>7. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).</p> <p>8. Подготовка альбома разрезов (сечений) узлов швейных изделий различного ассортимента (обработка пат, шлевок, погон, карманов, застежек, манжет, воротников, борта и т.д.)</p> <p>9. Составление таблиц технологической последовательности обработки изделий различного ассортимента (блузки, юбки, брюки, жилеты, жакеты, пиджаки, плащи, пальто, куртки)</p> <p>10. Подготовка рефератов к научно-практической конференции с использованием Интернет-ресурса (новое в технологии, оборудовании и организации швейного производства, проблемы ресурсосбережения, технология изготовления швейных изделий для отдельных профессий, производств, людей с ограниченными возможностями и т.д.)</p> <p>11. Научно-исследовательские работы (использование нано-технологий в производстве одежды, анализ парка оборудования отечественных и иностранных фирм, новое в технике и технологии производства и проектирования одежды)</p>		115	115	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	3
<p>Учебная практика раздела 1</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Машинные стежки и швы. Швейное оборудование, средства малой механизации</p>		72	72	ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.4 ОК1-ОК4; ОК7	2,3

2. Поузловая обработка (начальная обработка деталей и узлов, обработка воротников, бортов, горловины, карманов, подкладки) швейных изделий массового производства					
3. Особенности обработки изделий из различных материалов					
4. Особенности обработки различных видов швейных изделий					
5. Выбор рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий, Составление технологической последовательности обработки изделий различного ассортимента					
6. Разработка предложений по снижению трудоемкости изделия и рациональному использованию оборудования, материалов					
7. Разработка мероприятий по профилактике брака в швейном цехе.					
Раздел 2. Проектирование и ведение технологических процессов производства швейных изделий.		324	324		
Тема 2.1. Технология и процессы подготовительно-раскройного производства.	Содержание.	34	34		
	1. Структура швейного предприятия. Предприятия с законченным и незаконченным технологическим циклом производства.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК5-ОК9	1,2
	2. Технология экспериментального цеха. Моделирование, конструирование.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК5-ОК9	1,2
	3.Технология экспериментального цеха. Конфекционирование.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК5-ОК9	1,2
	4. Технология экспериментального цеха. Нормирование расхода материалов, перенесение контуров лекал на верхнее полотно настила.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК5-ОК9	1,2
	5. Технология экспериментального цеха. Подготовка образца к запуску в массовое производство, хранение лекал, образцов-эталонов.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК5-ОК9	1,2
	6. Технология подготовительного цеха. Техническая приемка материалов. Качественная и количественная проверка материалов. Условия хранения различных материалов.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК5-ОК9	1,2
	7. Технология подготовительного цеха. Документация подготовительного цеха.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК5-ОК9	1,2
	8. Технология раскройного цеха. Настиление, контроль качества	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2,	1,2

	настилов. Технология точного кроя Способы раскроя Документация раскройного цеха. Организация хранения кроя. Факторы, влияющие на выбор оборудования и технологии раскройного цеха			ПК 3.3, ПК 3.4. OK5-OK9	
	9. Автоматизация процессов подготовительно-раскройного производства (САПР). Оборудование для раскроя Автоматизированные настилочные и раскройные комплексы	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. OK5-OK9	1,2
	10. Сущность нормирования. Понятие о норме расхода материалов. Виды норм. Норма расхода ткани на раскладку, настил. Потери ткани при раскрое Пути сокращения потерь материалов.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. OK5-OK9	1,2
	11. Раскладка. Определение, графическое изображение, масштабы. ТУ на изготовление и раскладку лекал. Виды раскладок. Способы выполнения раскладок лекал. САПР-Раскладка. Дефекты, способы предупреждения и устранения.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. OK5-OK9	1,2
	12. Расчет площади лекал. Способы измерения площади лекал. Серийный раскрой. Шкала размеров и ростов. Принципы подбора сочетаний размеров и ростов в одну раскладку. Расчетная и нормальная серии.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. OK5-OK9	1,2
	13. Технология участка дублирования деталей. Назначение. Преимущества централизованного участка.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. OK5-OK9	1,2
	В том числе практических и лабораторных занятий:	12	12		
	Лабораторно-практические задания:				
	Практическое занятие №28 «Расчет площади лекал»	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. OK1-OK9	2,3
	Практическое занятие №29 «Разработка одиночных раскладок лекал. Анализ экономичности раскладок лекал»	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. OK1-OK9	2,3
	Практическое занятие №30 «Разработка комбинированных раскладок лекал. Анализ экономичности раскладок лекал»	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. OK1-OK9	2,3
Тема 2.2. Составление	Содержание.	64	64		

схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.	1. Основные принципы организации поточного производства. Понятие поточного производства в швейной промышленности. Преимущество и недостатки. Направление развития поточного производства.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	2. Понятие о такте. Основные условия согласования. Понятие организационной операции.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	3. Условия комплектования организационных операций. Производственные требования к комплектованию операций.	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	4. Условия организации потоков. Степень ритмичности, способы запуска изделий в поток, характер питания, мощность и структура потока, способы перемещения полуфабриката, преемственность смен.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	5. Типы потоков. Агрегатные, агрегатно-групповые, конвейерные, круговые, мини потоки. Виды транспортных средств, применяемых в поточном производстве при изготовлении швейных изделий. Обоснование выбора транспортных средств и их эффективность.	6	6	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	6. Технологический этап проектирования потоков. Исходные данные для проектирования потока. Стадии проектирования потока. Обоснование выбора моделей для запуска в поток.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	7. Предварительный расчет одно модельных потоков. Трудоемкость изготовления изделия по узлам и секциям. Предварительный расчет параметров потока. Обоснование типа потока, способа запуска деталей и узлов в поток, способа перемещения полуфабриката.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
8. Технологическая схема одно модельного потока. Анализ технологической схемы потока Основные условия согласования времени организационных операций с тактом потока.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2	
9. Технологическая схема одно модельного потока. Производственные требования к комплектованию организационных операций для потоков различных типов.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2	
10. Технологическая схема одно модельного потока. Коэффициент согласования, график синхронности, уточненный	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4.	2	

	такт, монтажный график. Техничко-экономические показатели организационной операции.			ОК1-ОК4; ОК8	
	11. Технологическая схема одно модельного потока. Сводная таблица численности основных рабочих потока. Сводная таблица оборудования и рабочих мест потока. Техничко-экономические показатели потока. Инструкционно-технологические карты рабочих мест.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	12. План размещения рабочих мест в потоке. Производственные требования, предъявляемые к планировке потоков и рабочих мест в них. Типы и размеры рабочих мест. Размещение запасного оборудования в потоке. Размещение рабочих мест контролеров. План размещения потоков в цехе. Размеры проходов, шаг рабочего места. Организация людских и грузопотоков.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	13. Современные методы организации производства одежды. Организация работы в заготовительной, монтажной и отделочной секции. Характер питания потока, межоперационная транспортировка. Незавершенное производство. Понятие, расчет, назначение, хранение. профилактика брака в потоке.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	14. Особенности подбора оборудования и транспортных средств для потоков различной мощности. Средства межоперационного транспортирования. Коэффициент специализации оборудования. Коэффициент загрузки оборудования. Факторы, влияющие на выбор транспортных средств. Обоснование выбора высокопроизводительного оборудования (автоматов и полуавтоматов).	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	15. Основные направления совершенствования поточного и мало-серийного производства. Новые технологии в организации процесса производства одежды. Метод концентрации и оптимизации.	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	16. Профилактика брака в швейном цехе. Виды дефектов одежды, зависящие от пошива и ВТО. Предупреждение дефектов, методы устранения. Организация межоперационного и финишного контроля. Виды контроля. Сущность.	6	6	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК4; ОК8	2
	В том числе практических и лабораторных занятий:	32	32		
	Лабораторно-практические задания:				

	Практическое занятие №31 «Технологические расчеты потоков»	2	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2,3
	Практическое занятие №32 «Технологические расчеты одно-модельного потока. Предварительный расчет потока. Граф технологического процесса»	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2,3
	Практическое занятие №33 «Технологические расчеты одно-модельного потока. Комплектование неделимых операций в организационные»	8	8	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2,3
	Практическое занятие №34 «Технологические расчеты одно-модельного потока. Технологическая схема потока	6	6	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2,3
	Практическое занятие №35 «Технологические расчеты одно-модельного потока. Анализ технологической схемы потока»	6	6	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4.	2,3
	Практическое занятие №36 «Анализ технологической схемы потока. Сводные таблицы численности рабочих и оборудования в потоке»	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2,3
	Практическое занятие №37 «Технико-экономические показатели потока»	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2,3
	Практическое занятие №38 «План размещения потоков в цехе»	4	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2,3
	<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий, Составление технологической последовательности обработки изделий различного ассортимента</li> <li>2. Разработка предложений по снижению трудоемкости изделия и рациональному использованию оборудования, материалов</li> <li>3. Разработка мероприятий по профилактике брака в швейном цехе.</li> <li>4. Систематическая проработка учебной (основной и дополнительной) литературы, конспектов занятий, заполнение рабочих тетрадей в соответствии с заданием преподавателя по вопросам, составленным преподавателем.</li> <li>5. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций</li> </ol>	80	80	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2

преподавателя по выполнению практического задания, оформление практических работ, отчетов по ним и подготовка к их защите.				
<p>Учебная практика раздела 2</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение экономичной раскладки, анализ эффективности использования материалов;</li> <li>2. Предложения по снижению расхода материалов и использованию отходов материалов;</li> <li>3. Рациональное использование меж-лекальных выпадов и концевых остатков.</li> <li>4. Особенности обработки изделий из различных материалов</li> <li>5. Особенности обработки различных видов швейных изделий</li> <li>6. Выбор рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.</li> <li>7. Составление технологической последовательности обработки изделий пальтово-костюмного ассортимента.</li> <li>8. Разработка предложений по снижению трудоемкости изделия и рациональному использованию оборудования, материалов</li> <li>9. Разработка мероприятий по профилактике брака в швейном цехе.</li> </ol>	72	72	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2,3
<p>Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение экономичной раскладки, анализ эффективности использования материалов;</li> <li>2. Предложения по снижению расхода материалов и использованию отходов материалов;</li> <li>3. Рациональное использование меж-лекальных выпадов и концевых остатков.</li> <li>4. Особенности обработки изделий из различных материалов</li> <li>5. Особенности обработки различных видов швейных изделий</li> <li>6. Выбор рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.</li> </ol>	72	72	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3; ОК1-ОК2; ОК6-ОК9	2,3
<p>Курсовой проект (темы):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологический процесс изготовления брюк женских из ткани содержащей синтетические волокна с мощностью 100 единиц.</li> <li>2. Технологический процесс изготовления школьной юбки для девочки с мощностью 300 единиц.</li> <li>3. Технологический процесс изготовления комбинезона женского из костюмно-плательной ткани с содержанием натуральных волокон с мощностью 250 единиц.</li> <li>4. Технологический процесс изготовления комплекта для домашнего ношения из</li> </ol>	30	30	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4. ОК1-ОК9	2,3

<p>искусственного шёлка с количеством рабочих 18 человек.</p> <p>5. Технологический процесс изготовления платья женского из плательной ткани с содержанием синтетических волокон с мощностью 150 единиц.</p> <p>6. Технологический процесс изготовления платья для девочки (Х/Б гладкокрашенная ткань), мощностью 300 единиц.</p> <p>7. Технологический процесс изготовления шорт женских из костюмной ткани, мощностью 250 единиц.</p> <p>8. Технологический процесс изготовления блузки женской из платьево-блузочной ткани с содержанием натуральных волокон, мощностью 250 единиц.</p> <p>9. Технологический процесс изготовления жакета женского из пёстро-тканной костюмной ткани с количеством рабочих мест 40 человек.</p> <p>10. Технологический процесс изготовления швейного изделия юбка-шорты на девочку подростковой возрастной группы с мощностью 250 единиц.</p> <p>11. Технологический процесс изготовления брюк женских из костюмной синтетической ткани с мощностью 300 единиц.</p> <p>12. Технологический процесс изготовления платья женского из плательной ткани с содержанием натуральных волокон с мощностью 250 единиц.</p> <p>13. Технологический процесс изготовления юбки из джинсовой ткани, мощностью 250 единиц.</p> <p>14. Технологический процесс изготовления платья женского из плательной ткани с содержанием натуральных волокон с мощностью 200 единиц.</p> <p>15. Технологический процесс изготовления платья женского из плательной ткани с содержанием натуральных волокон с мощностью 300 единиц.</p> <p>16. Технологический процесс изготовления юбки женской из костюмной полушерстяной ткани, мощностью 150 единиц.</p> <p>17. Технологический процесс изготовления брюк женских из костюмной полушерстяной ткани, мощностью 250 единиц.</p> <p>18. Технологический процесс изготовления брюк женских из джинсовой ткани с количеством рабочих 30 человек.</p> <p>19. Технологический процесс изготовления платья женского, мощностью 150 единиц.</p> <p>20. Технологический процесс изготовления блузки женской из блузочной ткани с содержанием натурального волокна, мощностью 200 единиц.</p>				
Всего	801	801		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет № 1205, оснащенный оборудованием и рабочими местами «Технологии швейных изделий»:

- Комплект образцов деталей и узлов швейных изделий различного ассортимента
- Комплект бланков технологической документации
- Комплект учебно-методической документации
- Наглядные пособия (плакаты, электронные презентации, видеоматериалы) по методам обработки и оборудованию швейного производства

Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедиапроектор, экран

Оборудование лаборатории «Автоматизированного проектирования швейных изделий»

- комплект инструментов, приспособлений для оформления чертежей разверток деталей;
- комплект конструкторской и технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (спец. литература, журналы и т. д.);
- комплект шаблонов для мелкосерийного и индивидуального типа производств;
- оформленные стенды в кабинете
- образцы макетов изделий.

Технические средства обучения:

- видео – и фотоматериалы для проведения презентаций;
- персональный компьютер
- проектор
- экран
- выход в Интернет.

Мастерские №1115 (швейный цех), №24 (мастерская) оснащенные оборудованием:

- Рабочие места по количеству студентов (не менее 15 мест)
- Различные виды швейного оборудования
- Оборудование для проведения влажно-тепловой обработки изделий;
- Набор измерительных инструментов (сантиметровые ленты, шаблоны для определения плотностей);
- Приспособления малой механизации для выполнения различных операций;
- Лекала изделий, кронштейны для хранения лекал;
- Образцы деталей различного ассортимента.
- Комплект ГОСТ и нормативной документации по технологии швейного производства.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1 Основные печатные издания

1. Технология швейных изделий: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/(Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б.С. Сакулин).-6-е изд., испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-512с ISBN 978-5-7695-8816-7

2. В.Я.Франц Оборудование швейного производства. Учеб.для сред.проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2002.-448с, ISBN 5-7695-1066-8

3. Промышленные швейные машины: Справочник/ В.Е.Кузьмичев, Н.Г.Папина, М.:Изд. «В зеркале», 2001г., 252 с.

#### 3.2.2 Электронные издания

1. <http://www.twirpx.com/>
2. <http://www.cniishp.ru/>
3. <http://www.osinka.ru>
4. <http://club.season.ru/>
5. [http://www.newsewing.com/cat\\_w.php?cat=5](http://www.newsewing.com/cat_w.php?cat=5)
6. <http://vykrojka.ru/main/350-kak-opredelit-svoj-razmer.html>
7. <http://www.sigolochki.ru/>
8. <http://svoya-shveyka.ru/category/tonkosti-shveynogo-biznesa/izgotovlenie-demisezonnogo-palto-i-zhaketa>
9. <http://www.modnaya.ru/>
10. <http://katushenka.ru/>

#### 3.2.3 Дополнительные источники

1. П.П.Кокеткин. Одежда: техника-технология, процессы-качество. М.:Изд.МГУДТ, 2001.- 560 с.

2. Современные формы и методы проектирования швейного производства: Учебное пособие для ВУЗов и ССУЗов/ Т.М.Серова, А.И.Афанасьева, Т.И.Илларионова, Р.А.Делль.-М.: Изд. МГУДТ, 2004.-288с, с ил.ISBN 5-87055-063-7

#### Нормативная литература:

1. ИНСТРУКЦИЯ Технические требования к соединениям деталей швейных изделий, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1991-101с

2. ГОСТ 12807-2003. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов.

3. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения

4. ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия

5. ГОСТ 25295-2003 Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия

6. ГОСТ 17037-2022 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения

7. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении женского пальто, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1983г, 320с.

8. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении мужских костюмов, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1983г, 280с.

9. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении мужских и детских сорочек, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981г, 188с.

10. Технологическая документация на изготовление высококачественных плащей мужских, пальто женских и мужских на утеплителе на базе использования комплектов высокопроизводительного отечественного и зарубежного оборудования: М, ЦНИИШП, 1991г.- 150с.

11. П.П.Кокеткин. Пооперационная машинно-автоматизированная технология одежды (эффективный способ производства в сфере малого бизнеса), М.: изд МГУДТ, 2003г., ISBN 5-87055-016-5

12. Журнал «Швейная промышленность», «Ателье»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	-Соответствие методов обработки деталей, узлов и изделия в целом Типовой технической документации -Соответствие выбранного оборудования и организационной оснастки для обработки деталей, узлов и изделия в целом заданным производственным условиям -Оценка эффективности выбранных методов обработки -точность и грамотность оформления технологической документации	Текущий контроль в ходе устных опросов, заполнения рабочей тетради -Наблюдения в ходе учебной практики
ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами	-Точность и грамотность оформления технологической документации -Оценка эффективности обработки	- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач -Наблюдения в ходе учебной практики
ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).	- Обоснованность способа и комплектности раскладки - Соответствие выполнения раскладки ТУ - Оценка эффективности раскладки	- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач -Наблюдения в ходе учебной практики
ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции	-Точность определения соответствия качества изделия требованиям ГОСТ -Точность определения дефектов готового изделия	- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач -Выполнение упражнений, отдельных операций в мастерских -Наблюдения в ходе учебной практики

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	– участие в профориентационной работе; – участие в проведении недель по специальности; – участие в профессиональных конкурсах,	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

ней устойчивый интерес	научных обществах учащихся; студенческом научном обществе, научно-исследовательской деятельности в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов и работ – наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– соблюдение графика выполнения учебных заданий и работ; – обоснованность методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления одежды; – адекватность самооценки – ясность и аргументированность изложения собственного мнения – - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных производственных ситуациях – аргументированность принятого решения – - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– Полнота, точность и скорость поиска информации; – Рациональность, оптимальность и эффективность поиска информации; – Функциональная грамотность при работе с источниками информации – Обоснованность выбора источника информации	
ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– Владение информационными технологиями в профессиональной деятельности на уровне уверенного пользователя: – 1 курс –Microsoft OfficeWord – Поисковые системы	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– Соблюдение норм делового общения; – Эффективность работы в команде; – Адекватность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– Результативность самоанализа и коррекции результатов собственной работы – Принятие решения в групповых видах деятельности, – Выполнение работы в ходе студенческого самоуправления, учебной и профессиональной деятельности	

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность выбора форм и методов организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>– Результативность отбора информации и способов ее систематизации и хранения</li> <li>– Прирост самостоятельности в определении целей, задач, индивидуальных маршрутов обучения, в ходе реализации программы производственной практики</li> </ul>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления одежды</li> <li>– аргументированность преимуществ новых технологий</li> <li>– обоснованность отбора новых технологий, методов и способов обработки деталей и узлов одежды;</li> </ul>	

## 5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы в соответствии с Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса, утверждённые Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 26.12.2013 г. № 06-2412вн. В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации материально-техническое обеспечение отвечает не только общим требованиям, определенным в ФГОС СПО по профессии/специальности, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе:

- организации безбарьерной архитектурной среды образовательной организации;
- организации рабочего места обучающегося;
- техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные кабинеты, мастерские, оснащены современным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

### 1. Для обучающихся с нарушениями слуха:

- учебный процесс сопровождают 3 сурдопереводчика;
- обеспечена доступность путей перемещения внутри здания (световое оповещение);
- доступность аудиторий, кабинетов, мастерских (информационная система «Исток», оборудование с системой субтитрования (ноутбук - 3 шт.);
- коммуникативная система Диалог, АРМ - 10 шт.);
- информационно-индукционная система;
- визуально-информационное табло, информационный терминал «КРУСТ»;
- система светового оповещения о пожаре в общежитии.

### 2. Для обучающихся с нарушениями ОДА, в т.ч. передвигающихся на кресле-коляске:

- обеспечена доступность входных путей (специальная парковка транспортных средств для инвалидов; входная группа с подъемным устройством),
- беспроводная система вызова помощи для инвалидов;
- рампа складная (для преодоления небольших перепадов высот);
- доступность путей перемещения внутри здания (поручни, противоскользящий пол);
- доступность санитарно-гигиенических помещений на 1 этаже учебного корпуса.

3. Для обучающихся с нарушениями зрения:

- доступность входных путей (предупредительные знаки);
- контрастная маркировка ступеней;
- поручни вдоль стены на 1 этаже;
- видеоувеличители.

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский  
социально-профессиональный колледж «Сфера»

### ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление  
ею

по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления  
изделий легкой промышленности (по видам)

20223г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Разработчик:

Бурайкина М.Н., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Рассмотрено на заседании ЦМК ОПД  
и ПМ специальностей «Операционная  
деятельность в логистике»,  
«Коммерция (по отраслям)»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_ К.А. Ненашова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Миндибаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей.
2. Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов.
3. Вести документацию установленного образца.
4. Организовывать работу коллектива исполнителей.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий специализированного швейного подразделения;

уметь:

- внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения модели в производство;
- использовать методы управления качеством продукции;
- применять общие принципы управления персоналом;
- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;

знать:

- основы организации работы коллектива исполнителей;
- принципы делового общения в коллективе;
- основы микроэкономики;
- малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства

## 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 312 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 310 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 310 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 2 часа;

производственной практики – 108 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности. Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
1	2
художественное проектирование изделий из кожи (по выбору)	<p>ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из кожи с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.</p> <p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.</p> <p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.</p>
конструирование и моделирование изделий из кожи (по выбору)	<p>ПК 2.1. Выполнять чертежи основных конструкций верха и низа обуви, кожгалантерейных изделий.</p> <p>ПК 2.2. Моделировать изделия с использованием различных деталей и конструктивных узлов.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять детализировку и графирование моделей изделий,</p>

	<p>изготавливать рабочие шаблоны.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.</p> <p>ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторского решения модели.</p>
разработка технологических процессов производства обуви и изделий из кожи (по выбору)	<p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы раскроя / разрубка кожевенных материалов.</p> <p>ПК 3.2. Устанавливать пооперационный маршрут изготовления новых моделей изделий из кожи.</p> <p>ПК 3.3. Составлять технологические карты в соответствии с нормативной документацией.</p> <p>ПК 3.4. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.</p>
художественное проектирование изделий из меха (по выбору)	<p>ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из меха с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.</p> <p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.</p> <p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.</p>
конструирование и моделирование изделий из меха (по выбору)	<p>ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.</p> <p>ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.</p> <p>ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.</p>
разработка технологических процессов производства изделий из меха (по выбору)	<p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий из меха.</p> <p>ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели изделий из меха в соответствии с нормативной документацией.</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.</p>
художественное проектирование швейных изделий (по выбору)	<p>ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары</p>

	<p>для создания гармоничных моделей.</p> <p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.</p> <p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.</p>
<p>конструирование и моделирование швейных изделий (по выбору)</p>	<p>ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.</p> <p>ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.</p> <p>ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.</p>
<p>разработка технологических процессов производства швейных изделий (по выбору)</p>	<p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.</p> <p>ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.4	Раздел 1. Экономика организации		76				105	-	-	-
	Раздел 2. Основы менеджмента		57				105			
	Раздел 3. Организация производства		74							
	Раздел 4. Планирование		100							
	Раздел 5. Организация управления		48							
ПК 4.3	Раздел 6. Документационное обеспечение управления		32						-	-
	Производственная практика (по профилю специальности)	108								108
	Всего:	312	310							108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, Самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел ПМ 1. Управление и организация производства специализированного подразделения		357		
МДК.04.01. Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства		238		
Тема 1.1. Организация управления	Содержание	60		
	1		Производство как объект управления. Понятие производства и производственной системы. Типология предприятий. Цель менеджмента и организаций.	1
	2		Цикл производственного менеджмента. Предприятие как объект производственного менеджмента. Составляющие цикла производственного менеджмента. Методы производственного менеджмента. Принципы производственного менеджмента.	1
	3		Коммуникации на предприятии. Управленческая трудовая операция. Коммуникационные сети и их разновидности.	1
	4		Планирование как составляющая производственного менеджмента. Сущность и виды планов. Организация и порядок разработки планов. Особенности разработки оперативно-календарных планов. Методы планирования.	2
	5		Особенности организационных структур. Организационные структуры производства. Виды организационных структур. Совершенствование организационных структур.	2
	6		Общий управленческий контроль. Задачи и методы контроля. Виды контроля. Процесс контроля. Рекомендации науки о проведении эффективного контроля.	2
	7		Управление структурным подразделением. Нормативная база деятельности структурного подразделения. Должностные инструкции руководителей цеха. Оперативные решения на уровне цеха.	3

	8	Организация делового общения. Организация деловой беседы. Организация делового телефонного разговора. Организация совещания.		2
	9	Управление качеством. Методы контроля качества в швейном производстве. Классификация дефектов, методы оценки качества. Нормативная документация по определению качества и сортности швейной продукции. Технический контроль, его виды, объекты, задачи, функции, этапы. Брак, его классификация, учет, анализ, исправление. Потери от брака.		2
	10	Организация управления планово-предупредительными ремонтами. График профессиональных осмотров. График плановых ремонтов. Запасное и резервное оборудование.		2
	11	Интегрированные корпоративные информационные системы предприятия. Современные информационные системы управления предприятием. Основные концепции создания и внедрения информационных систем. Классификация корпоративных информационных систем. Применение интеллектуальных технологий. Интернет – технологии и ИКИСП. Организация электронного документооборота.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		40	
	1	Сформулировать миссию организации		
	2	Разработать оперативно-календарный план		
	3	Разработать структуру управления производственным подразделением		
	4	Составить план контроля цеха		
	5	Составить должностную инструкцию руководителя цеха		
	6	Принятие управленческих решений на уровне цеха		
	7	Организация проведения делового совещания		
	8	Методы оценки контроля и качества швейных изделий		
	9	Технический контроль в подготовительном, раскройном и швейном производствах.		
	10	Компьютерная деловая игра МЭКОМ		
Тема 1.2. Организация труда	Содержание		34	
	1	Организация труда на предприятии Сущность организации труда. Разделение, специализация и кооперация труда. Методы труда. Организация и обслуживание рабочих мест. Основные направления совершенствования организации труда. НОТ.		1
	2	Нормирование труда. Сущность и задачи нормирования. Рабочее время, его классификация и измерение. Нормативы для нормирования труда. Методы		2

		установления норм затрат труда. Пересмотр, измерение уровня и учет выполнения норм на предприятии.		
	3	Мотивация труда. Виды мотивации. Формы стимулирования труда. Социальные выплаты и льготы.		1
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	12	
	1	Обработка данных хронометражного наблюдения		
	2	Составление фактического и проектируемого баланса рабочего времени исполнителя		
	3	Расчет роста производительности труда и снижения трудоемкости		
Тема 1.3. Организация и оперативное управление производством		Содержание	64	
	1	Основы организации производства. Классификация производственных процессов. Производственный процесс и его составляющие. Принципы организации производственных процессов. Организационные типы производства. Производственный цикл, его экономическое содержание и пути сокращения. Расчет длительности производственного цикла. ТЭП технологического процесса производства. Незавершенное производство, определение размеров незавершенного производства.		2
	2	Организация технической подготовки производства. Сущность технологической подготовки производства. Организация конструкторской подготовки производства. Организация технологической подготовки производства. Организационно-плановая подготовка создания и освоения новых моделей. Организация производства в экспериментальном цехе. Совершенствование конструкторско-технологической подготовки производства. Содержание и совершенствование основного конструкторского документа «Техническое описание модели». Структура САПР – технолог.		2
	3	Организация и оперативное управление производством в подготовительном цехе. Прием и хранение материалов. Разбраковка, измерение ширины и длины материалов. Хранение и транспортировка разбракованных материалов, подача материалов в раскройный цех. Оперативное управление производством. ДОУ подготовительного цеха.		2
	4	Организация и оперативное управление производством в раскройном цехе. Зарисовка раскладки лекал. Настиление материалов, клеймение настила. Определение расхода материала, уложенного в настил. Раскрой материалов, нумерация и комплектование деталей кроя, хранение и транспортировка кроя. Особенности раскроя полотен с		2

		текстильными дефектами. Комплектование карт раскроя. Оперативное управление производством . ДОУ раскройного цеха.		
5		Организация и оперативное управление производством в швейном цехе. Методы организации производства. Факторы, влияющие на выбор методов организации производства. Непоточное производство, поточные методы организации производства. Оперативное управление производством. ДОУ швейного цеха.		2
6		Прогрессивные технологии производства. Малоотходные, ресурсосберегающие технологии. Энергосберегающие технологии. Экологически чистые технологии производства.		1
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	28	
1		Расчет длительности производственного цикла		
2		Расчет ТЭП при различных типах производства		
3		Расчет НЗП в единичном, мелкосерийном, серийном производствах		
4		Расчет экономической эффективности сокращения длительности производственного цикла		
5		Расчет ТЭП технологического процесса. Расчет технологической себестоимости.		
6		Оформление документации в соответствии с руководством по первичному учету производства на предприятиях швейной промышленности		
7		Оформление документа «Техническое описание модели» в соответствии с нормативной документацией		
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.  Самостоятельная работа с Интернет-ресурсами.  Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить цели различных структурных подразделений.</li> <li>2. Построить дерево целей.</li> <li>3. Определить достоинства и недостатки видов коммуникационных сетей.</li> <li>4. Составить таблицу достоинств и недостатков различных методов управления.</li> <li>5. Сформулировать сферы и факторы макросреды фирмы, влияющие на эффективность и стабильность ее работы.</li> <li>6. Сравнить длительность производственного цикла предприятий различных размеров.</li> </ol>			119	

7. Сравнить подходы к оценке незавершенного производства. 8. Сравнить формы организации производства, выявить достоинства и недостатки. 9. Составить фотографию рабочего дня мастера. 10. Привести примеры новых форм заработной платы и мотивации труда			
Раздел ПМ 2 Планирование производства и технико-экономическое обоснование запускаемых моделей		255	
МДК.04.01. Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства		170	
Тема 2.1. Планирование Производственной программы	Содержание	54	
	1		1
	2		1
	3		2
	4		2
	5		2
	6		2
	Планирование себестоимости Планирование снижения себестоимости. Плановая калькуляция. Расчет цены на		

		новую продукцию. Смета затрат на производство. Планирование прибыли и рентабельности производства. ТЭП изделия.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	32	
	1	Расчет фонда и баланса рабочего времени		
	2	Планирование ассортимента		
	3	Расчет производственной программы в стоимостном и натуральном выражении		
	4	Расчет численности работающих		
	5	Расчет фонда заработной платы		
	6	Расчет и анализ ТЭП по труду и заработной плате		
	7	Расчет себестоимости и ТЭП изделия		
	8	Расчет изменения себестоимости под влиянием различных технико-экономических факторов		
Тема 2.2. Эффективность производства и технико-экономическое обоснование запускаемых в производство моделей		Содержание	50	
	1	Эффективность производства. Понятие экономической эффективности. Показатели эффективности использования отдельных видов ресурсов и затрат. Показатели рентабельности.		1
	2	ТЭО запускаемых моделей. Методика ТЭО. Определение безубыточного объема продаж. График безубыточности.		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	34	
		1	Расчет и анализ показателей эффективности производства	
	2	Расчет ТЭО запускаемых моделей с применением программы Microsoft EXCEL, анализ и выбор оптимального варианта		
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2:  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам и параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).  Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов, подготовка к защите.  Примерная тематика внеаудиторной работы:  1. Организация плановой работы на предприятии  2. Виды и формы планирования.  3. Формы, принципы и методы планирования.  4. Предплановые исследования.</p>			85	

<p>5. Бизнес-планирование.  6. Ценовая политика.  7. Показатели использования финансовых ресурсов.</p>		
<p>Производственная практика (по профилю специальности)  Виды работ:  Ознакомление с работой швейного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментальный цех;</li> <li>• Подготовительный цех;</li> <li>• Раскройный цех;</li> <li>• Пошивочный цех</li> </ul> <p>Изучение работы отделов предприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Производственно-технический отдел;</li> <li>• Отдел труда и заработной платы;</li> <li>• Планово-экономический отдел;</li> <li>• Отдел управления качеством.</li> </ul> <p>Ознакомление с особенностями автоматизированного рабочего места конструктора, технолога.  Ознакомление с используемыми информационными системами предприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в должности бригадира</li> </ul> <p>Организация в бригаде труда с учетом требований НОТ, расстановка рабочих в соответствии с техпроцессом, контроль за соблюдением техпроцесса, за качеством продукции. Обеспечение рабочих мест сырьем, материалами, фурнитурой. Предупреждение ликвидации простоев и аварий. Определение реальный вклад каждого члена бригады в общие результаты. Анализ показателей работы бригады, рекомендации по их улучшению. Разработка рекомендаций по улучшению организации работы в бригаде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в должности дублера мастера раскройного участка.</li> </ul> <p>Организация работы по обеспечению выполнения сменного задания по ассортименту и размеро-росту. Учет расхода полотна. Заполнение карты раскроя. Контроль за выполнением норм выработки, за соблюдением правил внутреннего распорядка, техники безопасности. Обеспечение ритмичности работы и выполнения производственного задания. Анализ ТЭП раскройного участка, рекомендации по их улучшению. Разработка рекомендаций по улучшению организации работы на участке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в должности дублера технолога швейного участка.</li> </ul> <p>Составление технологической последовательности пошива изделий. Установление норм времени по технологически неделимым операциям. Расчет технологических потоков. Инструктаж рабочих по особенностям пошива основных узлов внедряемого изделия. Анализ загруженности рабочих на каждой операции, обеспечение выполнения каждой операции согласно такту потока. Анализ ТЭП швейного участка, рекомендации по их улучшению. Разработка рекомендаций по</p>	108	

улучшению организации работы на участке.		
	Всего	312

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект нормативной документации;
- стенды, схемы, вычислительная техника;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- медиапроектор
- интерактивная доска (экран)

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 1, 2.
2. Налоговый кодекс РФ. Часть вторая, утв. Федеральным законом от 05.08.2000 №117-ФЗ.
3. Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» от 20 февраля 1995 г. № 24-ФЗ
4. Постановление правительства РФ «Об утверждении правил подготовки нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти и их государственной регистрации» от 13 августа 1997 г. № 1009
5. ГОСТ Р 51141-98 Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения.
1. Волков О. И. Экономика предприятия: Курс лекций / О. И. Волков, В. К. Скляренко. М.: ИНФРА-М, 2006. - 280 с.
2. Экономика предприятия: Учебник для вузов / Под ред. В. Я. Горфинкеля, В. А. Швандара. - 4-е изд., перераб. и доп. М.: Юнити-Дана, 2007. - 670 с.
3. Платонов Н. А., Харитонов Т. В. Планирование деятельности предприятия: Учебное пособие. - М.: Издательство «Дело и Сервис», 2005. - 432 с.
4. Экономика организации (предприятия): Учебник / Под ред. Н.А. Сафронова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Экономист, 2005. - 618 с.

Дополнительная литература:

1. Горелик О.М. Производственный менеджмент: принятие и реализация управленческих решений: учебное пособие/ О.М.Горелик. – М.: КНОРУС, 2007. – 272с.
2. Организация и оперативное управление производством на предприятиях легкой и текстильной промышленности: Учебник для вузов в 2-х книгах. Кн.1. Авторы: В.А. Углов и др. – М.:МГФ «Знание», 1998.–336. с.
3. Производственный менеджмент: Учебник для вузов. 4-е изд./Р.А.Фатхутдинов. – СПб.: Питер, 2003. – 491с: ил.
4. Стреляев В.С., В.А. Углов, Е.Н. Селянина и др. Под редакцией В.С. Стреляева «Организация: планирование и управление предприятиями текстильной и легкой промышленности», М.: Легпромбытиздат, 1994. – 456с.
5. Шипунов В.Г., Кишкель Е.Н. Основы управленческой деятельности: Учебник для сред. спец. учеб. заведений – 2-е изд., перераб. И доп. - М.: Высшая школа, 2002. – 304 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон РФ «Об электронной цифровой подписи» от 10.01.2002 // Российская газета [Электронный ресурс] / «Российская газета». – Электрон. дан. – М., 1998–2007. – Режим доступа: [http://www.rg.ru/oficial/doc/federal\\_zak/1-fz.shtm](http://www.rg.ru/oficial/doc/federal_zak/1-fz.shtm).

2. Распоряжение Правительства РФ от 27 сентября 2004 г. № 1244-р [Концепция использования информационных технологий в деятельности федеральных органов государственной власти до 2010 года] // Российская газета [Электронный ресурс] / Российская газета. – Электрон. дан. – М., 1998–2009. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2004/10/07/konzepciya-it-doc.html>.
3. Федеральная целевая программа «Электронная Россия (2002–2010 годы)» // Информатизация. Информационное законодательство [Электронный ресурс] / Координатор Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» на территории Югры – Комитет по информационным ресурсам Администрации Губернатора автономного округа – Электрон. дан. (1 файл архива zip, 56 Kb). Ханты-Мансийск, [2009] Режим доступа: <http://www.admhmao.ru/inform/ERussia/programma.zip>.
4. Концепция информатизации архивного дела России, утвержденная Росархивом в 1995 г. // Архивы России. Информатизация архивного дела России [Электронный ресурс] / Архивы России. – Электрон. дан. – М., 2001–2009. – Режим доступа: <http://rusarchives.ru/informatization/conseption.shtml>.
5. MoReq-2 «Типовые требования к автоматизированным системам электронного документооборота» (Обновленная и дополненная версия, 2008 год) // Гильдия управляющих документацией. Проекты. MoReq [Электронный ресурс] / Гильдия управляющих документацией; Каусом. – Электрон. дан. (1 файл в формате doc, 10,8 Mb). – М., 2001–2009. – Режим доступа: <http://www.gdm.ru/upload/Moreq/MoReq2%20-%20rus%20BOOK%20A4%20for%20A5,%20color2,%2003-12-2008%2011-00.doc>

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля должна обеспечиваться учебно-методической документацией и доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Реализация профессионального модуля ПМ. 04 «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею» предполагает обязательную учебную и производственную практику, на которой обучающиеся, применяя знания психологии личности и коллектива, получают навыки по планированию работы исполнителей и реализации управленческих решений. Также получают навыки планирования и анализа производственных показателей структурного подразделения и ведения учетно-отчетной документации.

Производственная практика по модулю «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею» проводится на базе региональных предприятий отрасли.

Освоению данного курса должно предшествовать изучение разделов дисциплин:

- Экономика организации;
- Основы менеджмента;
- Информационные технологии в профессиональной деятельности.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею» и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Организация

работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею», а также общепрофессиональных дисциплин «Экономика организации», «Основы менеджмента», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей.	– Точность расчета ТЭП в соответствии с принятыми в отрасли методиками расчета и нормативно-законодательной базы	Текущий контроль в форме: - Защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК.  Зачеты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.  Комплексный экзамен по модулю.
Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов.	– Соответствие показателей использования трудовых ресурсов, материалов отраслевым нормативам. – Выбор и обоснование мероприятий по рациональному использованию	
Вести документацию установленного образца.	– Оформление и ведение документации согласно принятой учетной политике организации	
Организовывать работу коллектива исполнителей.	– Организация работы трудового коллектива в соответствии с планами работы, должностными инструкциями. – Организация и рациональное использование рабочей силы и средств производства. – Рациональность расстановки кадров. Выбор обоснованных норм труда. – Выбор форм мотивации труда. – Выбор наиболее рациональных форм разделения труда	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– участие в профориентационной работе;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
	– участие в проведении недель по специальности;	
	– участие в профессиональных конкурсах, научных обществах учащихся; студенческом научном обществе, научно-исследовательской деятельности в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов и работ	
	– наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	
	– соблюдение графика выполнения учебных заданий и работ;	
	– обоснованность методов и способов решения	

	<p>профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватность самооценки</li> <li>– ясность и аргументированность изложения собственного мнения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> </ul>	
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных производственных ситуациях</li> <li>– аргументированность принятого решения</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>	
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнота, точность и скорость поиска информации;</li> <li>– Рациональность, оптимальность и эффективность поиска информации;</li> <li>– Функциональная грамотность при работе с источниками информации</li> <li>– Обоснованность выбора источника информации</li> </ul>	
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение информационными технологиями в профессиональной деятельности на уровне уверенного пользователя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 курс –Microsoft OfficeWord</li> <li>• 2 курс - Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint;</li> <li>• 3 курс Microsoft Office Outlook, Autocud</li> </ul> </li> <li>Выполнение технологических расчетов и оформление чертежей, схем, графиков, презентаций с применением прикладных профессиональных программ</li> </ul>	
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение норм делового общения;</li> <li>– Эффективность работы в команде;</li> <li>– Адекватность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</li> </ul>	
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> <li>– Принятие решения в групповых видах спорта</li> </ul>	

<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>в ходе занятия физической культурой,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнение работы в ходе студенческого самоуправления, учебной и профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность выбора форм и методов организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>– Результативность отбора информации и способов ее систематизации и хранения</li> <li>– Прирост самостоятельности в определении целей, задач, индивидуальных маршрутов обучения, в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов, в ходе реализации программы производственной практики</li> </ul>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления одежды</li> <li>– аргументированность преимуществ новых технологий</li> <li>– обоснованность отбора новых технологий, методов и способов обработки деталей и узлов одежды;</li> </ul>	
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение техники безопасности на рабочем месте</li> <li>– осуществление профессиональной деятельности в условиях, имитирующих боевую обстановку</li> </ul>	

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский  
социально-профессиональный колледж «Сфера»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Выполнение работ по профессии 16909 Портной**

**по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления  
изделий легкой промышленности (по видам)**

2023 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)  
Разработчик:

Жукова Т.В., преподаватель дисциплин и модулей профессионального цикла

Рассмотрено на заседании ЦМК ОПД и  
ПМ специальности «Конструирование,  
моделирование и технология швейных  
изделий» «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_ К.А. Ненашова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМиНР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Миндибаева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Выполнение работ по профессии 16909 Портной

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по профессии 16909 Портной и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
2. Составлять технологическую последовательность на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами
3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).
4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий

уметь:

- обрабатывать различные виды одежды

знать:

- способы обработки различных видов одежды

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 312 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 141 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 94 часа;

учебной практики – 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности. Выполнение работ по профессии 16909 Портной, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3. 1. Тематический план профессионального модуля Выполнение работ профессии 16909 Портной

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4	Раздел 1 Изготовление и ремонт швейных изделий	309	62	-	-	36	-	216	-
ПК 3.1	Раздел 2. Охрана труда и техника безопасности	48	32	-	-	16	-	-	-
	Всего:	312	94	-	-	47	-	108	-

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Выполнение работ по профессии 16909 Портной

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел ПМ 1 Изготовление и ремонт швейных изделий		309		
МДК 05.01. Технология работ по профессии Портной		62		
Тема 1.1. Общие сведения о производстве одежды по индивидуальным заказам	Содержание	18		
	1		Требования квалификационной характеристики (профессия Портной) Этапы работ при производстве одежды. Работа с заказчиком	1
	2		Общие сведения об одежде: ассортимент швейных и трикотажных изделий, детали кроя, конструктивные линии, силуэт, форма, членение Нормативно-техническая документация на изготовление одежды.	1
	3		Текстильные волокна (натуральные, искусственные, синтетические) Ассортимент материалов для одежды, нитки, фурнитура Определение лицевой и изнаночной стороны материала	1
	4		Ниточный способ соединения деталей одежды. Машинные и ручные стежки, строчки, швы. Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек, швов, свойства, область применения. Дефекты при выполнении стежков, строчек и швов, способы их предупреждения и устранения. Организация рабочего места при выполнении различных видов работ Критерии качества швов.	2
	5		Клеевой способ соединения деталей одежды., условия выполнения, область применения. Дефекты при выполнении клеевых соединений, недопустимые в готовом изделии, способы их предупреждения и устранения.	2
	6		Швейные машины челночного и цепного стежка, применяемые при изготовлении швейных изделий по индивидуальным заказам. Устройство, заправка, наладка, подбор игл	2
	7		Терминология машинных и ручных работ. Область применения терминов при выполнении ручных, машинных строчек и швов	2
	8		Подготовка кроя к пошиву. Требование к деталям кроя Методы переноса меловых линий. Проверка качества кроя, проверка парности деталей. Подбор ниток и фурнитуры способы нанесения мест расположения деталей, петель, пуговиц. Способы обработки срезов деталей.	2

	9	Влажно-тепловая обработка одежды (ВТО). Назначение Параметры и режимы ВТО. Факторы, влияющие на выбор режимов ВТО. Способы выполнения ВТО. Дефекты ВТО, способы их предупреждения и устранения. Терминология, применяемая при ВТО.		2
	10	Порядок обработки плечевых и поясных изделий различного ассортимента. Начальная обработка деталей, обработка узлов изделия, сборка, отделка изделия Технологическая последовательность обработки Примерки. Назначение и порядок проведения.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 1.2. Особенности обработки отдельных узлов и швейных изделий по индивидуальным заказам.	Содержание		38	
	1	Поузловая обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Обработка отделочных деталей, воротников, манжет, рукавов, переда, спинки, полотнищ юбки, половинок брюк, карманов: застежек, обработка низа изделий. Окончательная отделка		2
	2	Поузловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента. Обработка и сборка юбок, брюк, жилетов, брюк, курток, пальто; обработка переда и спинки, обработка карманов, подбортов, воротников, рукавов, подкладки, соединение подкладки с изделием. Окончательная отделка		2
	3	Особенности обработки изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства (кожа, трикотажные полотна, вельвет, деним, материалы с лайкрой, шифон и т.д.)		2
	4	Нормативная документация при изготовлении швейных изделий (ГОСТ, ТУ)		2
	5	Контроль качества готового изделия. Дефекты, не допустимые в готовом изделии. Признаки, причины возникновения, способы устранения.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Тема 1.3. Технология ремонта и восстановления одежды	Содержание		6
1.		Краткие сведения о ремонте одежды. Виды ремонта. Методы ремонта и обновления одежды. Выбор способа художественной штопки для ремонта одежды: Распарывание изделий и чистка деталей, склеивание прямых разрывов материала. Декоративные отделки, применяемые для ремонта одежды		2

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.		36	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.</li> <li>• Поиск необходимой информации через Интернет</li> <li>• Составление и разработка словаря (глоссария).</li> <li>• Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену)</li> <li>• Изучение аналогов продукта</li> <li>• Подготовка к выступлению на конференции</li> <li>• Подготовка устного сообщения для выступления на семинарском или лекционном занятии.</li> <li>• Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).</li> <li>• Подготовительная работа к выполнению изделия, подбор материала, подготовка инструмента и т.д.</li> <li>• Подготовка альбома образцов узлов швейных изделий различного ассортимента (обработка пат, шлевок, погон, карманов, застежек, манжет, воротников, борта и т.д.)</li> <li>• Разработка методов обработки изделий различного ассортимента (блузки, юбки, брюки, жилеты, жакеты, пиджаки, плащи, пальто, куртки)</li> <li>• Подготовка рефератов к научно-практической конференции с использованием Интернет-ресурса (новое в технологии, оборудовании швейного производства, технология изготовления швейных изделий из новых материалов, направление моды в текущем сезоне, способность одежды «исправить» фигуру человека, новые материалы и т.д.).</li> <li>• Заполнение рабочей тетради</li> </ul>			
Примерная тематика домашних заданий	Систематическая проработка учебной (основной и дополнительной) литературы, ГОСТ, Типовой технической документации, конспектов занятий, заполнение рабочей тетради в соответствии с заданием преподавателя по вопросам, составленным преподавателем, изучение журналов мод.		
Учебная практика	Виды работ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение переплетения, свойств материала или трикотажного полотна, лицевой и изнаночной стороны, направления рисунка, направления ворса.</li> <li>• Изучение конструкции одежды, измерительных инструментов, снятие мерок, деталей кроя плечевых и поясных изделий, наименование срезов деталей кроя, припуски, надсечки, нити основы.</li> <li>• Изучение ручных стежков.</li> <li>• Изучение швейного оборудования(заправка, наладка, обслуживание).</li> </ul>	216	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение ручных работ.</li> <li>• Изучение влияния режимов ВТО (по видам материалов или трикотажных полотен) на качество выполнения операций.</li> <li>• Изучение методов обработки деталей, узлов швейных изделий и выполнение образцов.</li> <li>• Выполнение первой примерки.</li> <li>• Выполнение второй примерки.</li> <li>• Изготовление плечевой и поясной одежды в соответствии с заданием</li> <li>• Определение вида дефекта по образцу, причин возникновения и способов устранения.</li> <li>• Выполнение ремонта и обновления одежды.</li> <li>• Выполнение декоративных отделок, применяемых для ремонта одежды.</li> <li>• Соблюдение правил безопасности труда.</li> <li>• Разработка мероприятий по профилактике брака</li> </ul> <p>Выбор рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий различного ассортимента</p>			
Раздел 2. Охрана труда и техника безопасности при изготовлении швейных изделий		48	
МДК 05.01. Технология работ по профессии Портной		32	
Тема 2.1. Охрана труда	Содержание	32	
	1	Основные понятия терминологии охраны труда. Законы и иные нормативно правовые акты об охране труда. Охрана труда женщин и подростков. Обязанности и права работника в области охраны труда.	1
	2	Аттестация рабочих мест по условиям труда с последующей сертификацией по охране труда. Техническая эстетика и её влияние на условия труда.	
	3	Производственные травмы, профессиональные заболевания, классификация несчастных случаев. Виды инструктажа по технике безопасности. Обучение безопасны методам работы. Причины травматизма на производстве.	2
	4	Электробезопасность. Действия электротока на организм человека. Мероприятия, предупреждающие поражение электрического тока. Требования безопасности к производственным процессам и оборудованию. Средства защиты работников. Статическое электричество, его опасность и меры борьбы с ним	2
	Лабораторные работы	-	
Практические занятия	-		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2		16	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к научно-практической конференции:</li> <li>• Рефераты «Изучение вопроса поражения человека электрическим током в процессе трудовой деятельности»,</li> </ul>			

<p>«Статическое электричество, его опасность и меры борьбы с ним», «Правовые аспекты труда женщин и подростков»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ состояния производственных мастерских швейного цеха по вопросам технической эстетики и её влияние на условия труда в процессе прохождения практики</li> </ul>		
<p>Примерная тематика домашних заданий Систематическая проработка учебной (основной и дополнительной) литературы, конспектов занятий, заполнение рабочих тетрадей в соответствии с заданием преподавателя по вопросам, составленным преподавателем.</p>		
<p>Всего</p>	<p>312</p>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Технологии швейных изделий» и мастерских швейного производства

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Технологии швейных изделий»:

- Комплект образцов деталей и узлов швейных изделий различного ассортимента
- Комплект бланков технологической документации
- Комплект учебно-методической документации
- Наглядные пособия (плакаты, кодограммы, электронные презентации, видеоматериалы) по методам обработки и оборудованию швейного производства

Технические средства обучения: персональный компьютер, кодоскоп, мультимедиапроектор, экран

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственных мастерских:

- Рабочие места по количеству студентов (не менее 15 мест)
- Различные виды швейного оборудования
- Оборудование для проведения влажно-тепловой обработки изделий;
- Набор измерительных инструментов (сантиметровые ленты, шаблоны для определения плотностей);
- Приспособления малой механизации для выполнения различных операций;
- Лекала изделий, кронштейны для хранения лекал;
- Образцы деталей различного ассортимента.
- Комплект ГОСТ и нормативной документации по технологии швейного производства.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Э.К.Амирова, А.Т.Труханова, О.В.Сакулина, Б.С. Сакулин Технология швейного производства учебное пособие для сред.проф. учеб. Заведений/, -2-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.-480с
2. В.Я.Франс Оборудование швейного производства. Учеб.для сред.проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2002.-448с, ISBN 5-7695-1066-8
3. Силаева М.А Технология одежды В 2 ч. Ч. 1: учебник для нач. прф. Образования/ М. А. Силаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 352 с. ISBN 978-5-7695-5962-4

Дополнительные источники:

1. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении мужских и детских сорочек, М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981г, 188с.
2. Журнал «Швейная промышленность», «Ателье»2010-2013гг

Интернет ресурсы:

1. <http://www.twirpx.com/>
2. <http://www.cniishp.ru/>
3. <http://www.osinka.ru>
4. <http://club.season.ru/>
5. [http://www.newsewing.com/cat\\_w.php?cat=5](http://www.newsewing.com/cat_w.php?cat=5)
6. <http://vykrojka.ru/main/350-kak-opredelit-svoj-razmer.html>
7. <http://www.sigolochki.ru/>
8. <http://svoya-shveyka.ru/category/tonkosti-shvey-nogo-biznesa/izgotovlenie-demisezon-nogo-palto-i-zhaketa>
9. <http://www.modnaya.ru/>
10. <http://katushenka.ru/>

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В целях реализации компетентностного подхода необходимо предусматривать использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Для освоения данного курса не требуется предварительное изучение каких либо курсов профессиональных дисциплин.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909- Портной) является освоение МДК.05.01.

Занятия по профессиональному модулю проводятся в учебном кабинете «Технологии швейных изделий»; мастерских швейного производства.

На практических занятиях группа делится на подгруппы не менее 8 человек. В ходе освоения предусмотрены групповые консультации.

Учебная практика проводится в учебных мастерских швейного производства, при этом группа делится на подгруппы.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение работ по профессии 16909 Портной» и специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели курса «Основы изготовления одежды по индивидуальным заказам»

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	-Соответствие методов обработки деталей, узлов и изделия в целом Типовой технической документации -Соответствие выбранного оборудования и организационной оснастки для обработки деталей, узлов и изделия в целом заданным производственным условиям -Оценка эффективности выбранных методов обработки -точность и грамотность оформления технологической документации	Текущий контроль в ходе устных опросов, заполнения рабочей тетради -Наблюдения в ходе учебной практики
ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами	-Точность и грамотность оформления технологической документации -Оценка эффективности обработки	- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач -Наблюдения в ходе учебной практики
ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).	- Обоснованность способа и комплектности раскладки - Соответствие выполнения раскладки ТУ - Оценка эффективности раскладки	- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач -Наблюдения в ходе учебной практики
ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции	-Точность определения соответствия качества изделия требованиям ГОСТ -Точность определения дефектов готового изделия	- Текущий контроль в ходе в ходе устных опросов, решения экспериментальных задач -Выполнение упражнений, отдельных операций в мастерских -Наблюдения в ходе учебной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	– участие в профориентационной работе; – участие в проведении недель по специальности; – участие в профессиональных конкурсах,	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

ней устойчивый интерес	научных обществах учащихся; студенческом научном обществе, научно-исследовательской деятельности в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов и работ – наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– соблюдение графика выполнения учебных заданий и работ; – обоснованность методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления одежды; – адекватность самооценки – ясность и аргументированность изложения собственного мнения – - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных производственных ситуациях – аргументированность принятого решения – - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– Полнота, точность и скорость поиска информации; – Рациональность, оптимальность и эффективность поиска информации; – Функциональная грамотность при работе с источниками информации – Обоснованность выбора источника информации	
ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– Владение информационными технологиями в профессиональной деятельности на уровне уверенного пользователя: – 1 курс –Microsoft OfficeWord – Поисковые системы	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– Соблюдение норм делового общения; – Эффективность работы в команде; – Адекватность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– Результативность самоанализа и коррекции результатов собственной работы – Принятие решения в групповых видах деятельности, – Выполнение работы в ходе студенческого самоуправления, учебной и профессиональной деятельности	

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Результативность выбора форм и методов организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>– Результативность отбора информации и способов ее систематизации и хранения</li> <li>– Прирост самостоятельности в определении целей, задач, индивидуальных маршрутов обучения, в ходе реализации программы производственной практики</li> </ul>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления одежды</li> <li>– аргументированность преимуществ новых технологий</li> <li>– обоснованность отбора новых технологий, методов и способов обработки деталей и узлов одежды;</li> </ul>	

